

COMIX

magazine erótico mensual

Viciosos famosos
**EL PROSTÍBULO
DEL TERROR**
de Solano y Barreiro

*La vecinita
de al lado*
**MISS
130**
de Chiyoji

*¿Qué me
pasa,
doctor?*
DIET
de Noé

*Los últimos
días del Edén*
SESUMÍ
de Ferocius

RAQUEL
de Tobalina

*Y el esperado
regreso de*
Amezcu



SUMARIO

portada **DOMINIQUE WETZ**

diet **NOÉ**

avernáculo **MANUEL VALENCIA**

la mirada recíproca **AMEZCUA**

relato **B. BÁLANO**

traquel **TOBALINA**

la trastienda **JULIÁN BUMBURY**

el prostíbulo del terror **SOLANO Y BARREIRO**

marujas en celo **ARMAS**

miss 130 **CHIYOJI**

sesumi **FEROCIUS**

© Dominique Wetz y Ediciones La Cúpula

© Noé y Ediciones La Cúpula

© Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula

© Amezcua y Ediciones La Cúpula

© B. Balano y Ediciones La Cúpula

© Tbalina y Ediciones La Cúpula

© Julián Bumbury y Ediciones La Cúpula

© Solano, Barreiro y Ediciones La Cúpula

© Armas y Ediciones La Cúpula

© 1996 by Chiyoji Tomo. Spanish language publication rights reserved by EDICIONES LA CÚPULA by arrangement with TATSUMI PUBLISHING CO. LTD, Tokio

© Ferocius y Ediciones La Cúpula

COMIX KISS COMIX es una publicación de: Ediciones La Cúpula S.L. ©1997 Ediciones La Cúpula para todos los países de habla hispana. Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona. Tel. (93) 268 28 05. Fax (93) 268 07 65. Para consultas sobre envíos llamar al (93) 485 51 85. Imprime: Lufusa (Barcelona). Distribuye: Coedis S.A. Tel. (93) 680 03 60. 08750 Molins de Rei (Barcelona). Printed in Spain. D.L. B-34.636-91. Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)

<http://www.lacupula.com> e-mail: lacupula@ltx.intercom.es

"Como desees"

El joven de 17 años no escuchaba lo que sus compañeros le decían. Sentado en el césped, contemplaba a aquella preciosa muchacha negra que se bañaba junto a otras niñas en el estanque de Trocadero.

La belleza de la chica le tenía fascinado: su piel negra relucía brillantísima con el agua, su escote asomaba asombrosamente atrevido para una joven de su edad en plena urbe, y sus ojos eran grandotes y negros. El sueño de su vida...

A su lado, sus amigos no paraban de hablar. ¿Amigos? Bueno, los dos chavales sí. Pero las dos chavalas no había quien las soportara. A una la conocía desde el colegio, pero nunca había intimado con ella hasta que coincidieron en la universidad. Las dos eran activistas estudiantiles. Detrás de todas las manifestaciones estaban ellas. Nuestro protagonista, que sólo acudía a las manifestaciones para ver si conseguía ligar, odiaba aquel tipo de persona. Qué sabían

ellas de los problemas de los demás.

Y esa manía de visitar todos los museos y monumentos de cada ciudad nada más llegar a la estación. Con lo bonito que era conocer la gente real, la vida real de cada sitio. Pero, claro, en cuanto pisaron París, ellas quisieron subir a la Torre Eiffel. Y claro, los demás a seguirlas como borregos. Al final, él esperó tumbado en el fresco parque, dormitando.

Por eso, ahora que estaban de descanso en Trocadero, no le costó nada meterse en el agua cuando vio que la negrita correspondía a sus ansiosas miradas. Mientras las niñas intercambiaban comentarios y risitas con la chica, él se acercó y, milagrosamente, empezaron a balbucear. Ninguno de los dos sabía el idioma del otro, pero se entendieron a la perfección. Nunca fue tan fácil.

Más tarde él cogió un papel y lápiz e intercambiaron frases sencillas (ella se llamaba Martine y tenía 16 años, él aprendió a decirle "trés belle") y, finalmente, sus respectivas direcciones.

Dos días después él se fue, siguiendo el

recorrido por toda Europa que había marcado con sus compañeros en aquel mes de vacaciones por Interrail.

Pero no podía olvidar su voz ni su sonrisa. Ni aquellos ojos grandotes. Y sus compañeros se volvían más y más insoportables. Así que una mañana los dejó a todos durmiendo en Estambul y, tras visitar a su tía en Suiza, volvió a París. Allí lo primero que hizo fue llamar a Martine. Quedaron de nuevo en la estación de Trocadero.

Nada más encontrarse, ella le cogió de la mano y le llevó al parque. Allí se sentaron, sin hablar. Él no sabía qué hacer, así que la besó. Su respuesta fue entusiasta. Al otro día visitaron los túneles del parque. Habían mendigos tirados en cartones a cada rincón. Pero también habían recovecos oscuros. Allí hicieron el amor. Él no notó nada con los nervios y el estreno de condón, pero cuando se despidió de ella, lloró.

Luego se hizo un hombre, encontró trabajo en KISS COMIX y escribió este COMO DESEES, dedicado a su Martine. Nunca olvidó su olor. Trés belle.

Hernán Migoya

diet

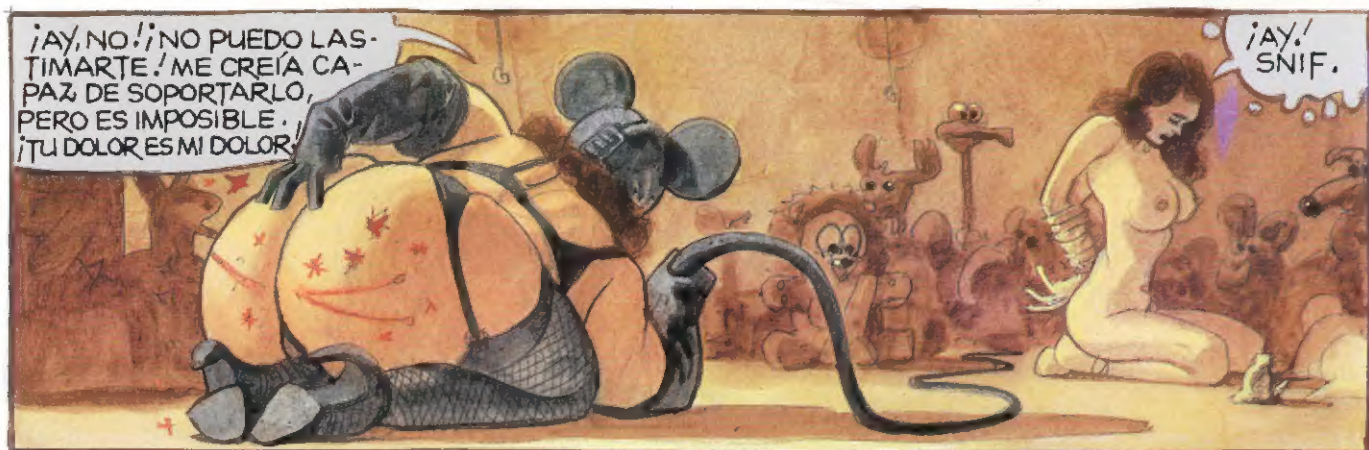


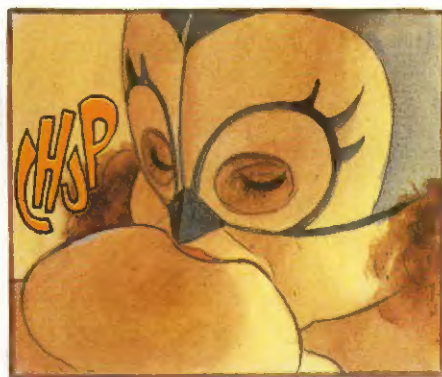
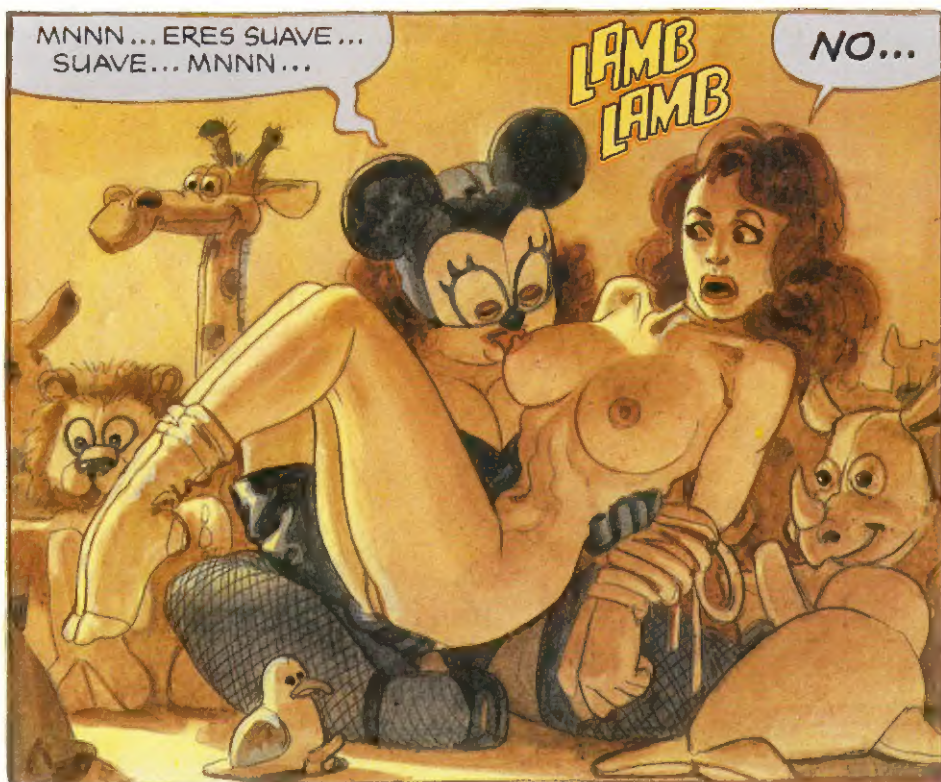
Encarnación quiere triunfar en el mundo de las top models, pero la infeliz tiene un problema: es demasiado exuberante. Y eso, en unos tiempos lights donde las modelos anoréxicas son las que cortan el bacalao, puede llegar a ser muy duro. Así que Encarni sólo tiene una salida: adelgazar como sea. En una visita al dietólogo **Eneas Vesalio**, nuestra heroína consigue hacerse con una gran provisión de pastillas adelgazantes a cambio de su predisposición... amatoria. Y es que sea como sea, todo el mundo quiere aprovecharse de Encarna y de su físico, empezando por su novio, el director de una agencia, quien lleva dos años maltratando a la joven y echándole en cara su frigidez. Pobre Encarnación, nadie la quiere...

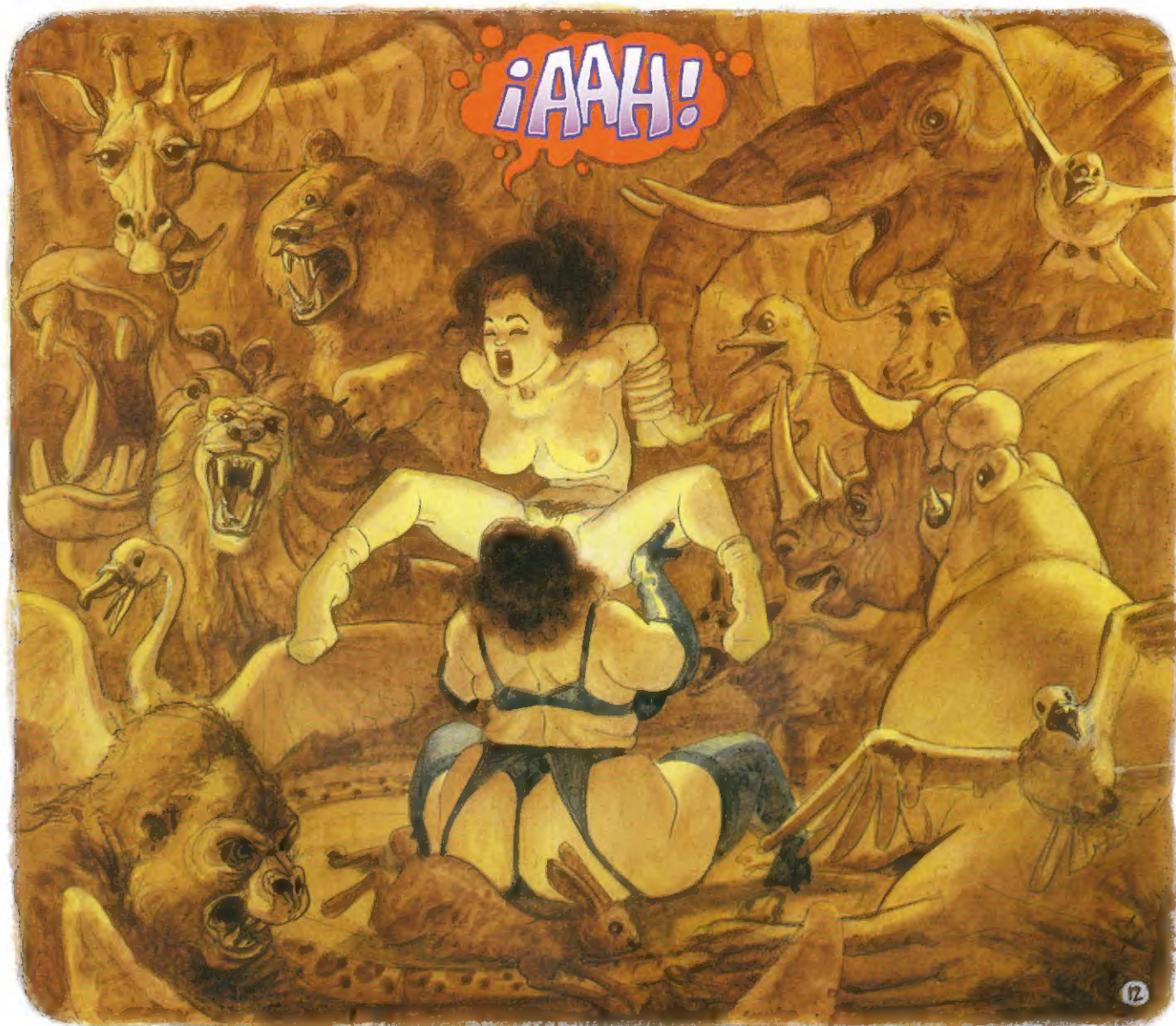
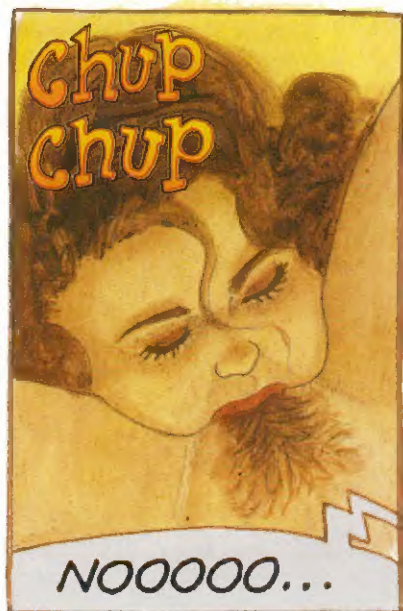
NOÉ

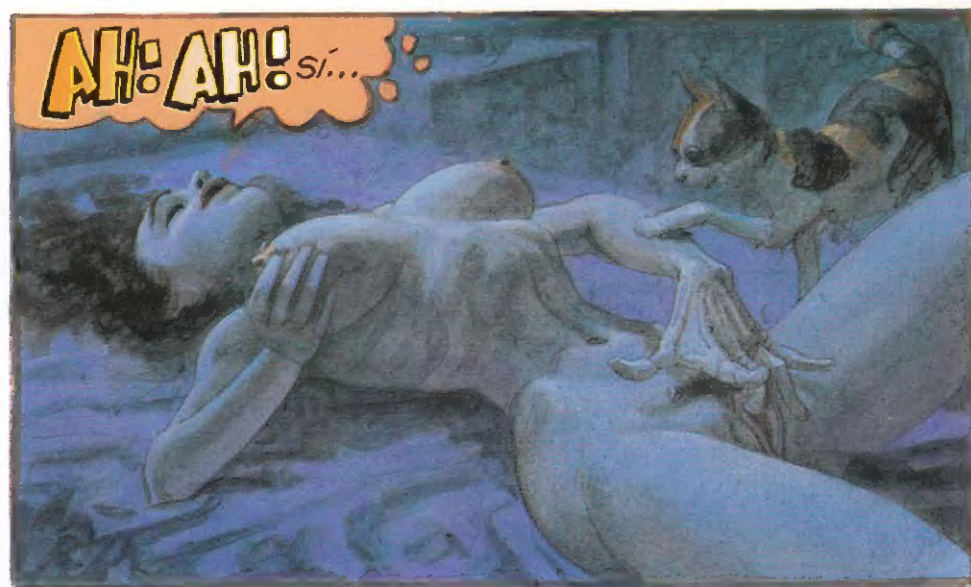














EL AVERNACULO

Una sección de lo más pecaminosa que calienta el alma y el espíritu hablando sólo de cine porno.

La tentación de hoy: SUNSET THOMAS



Mamiel Valencia

Que nadie se equivoque. Sunset Thomas no es otra de tantas y tantas estrellas norteamericanas que se hacen famosas de la noche a la mañana gracias a una calculada campaña de marketing de una productora multimillonaria. No. Su caché se lo ha ganado a pulso, ascendiendo desde lo más bajo hasta llegar a lo más alto, despacio, pero midiendo muy bien sus pasos. Actualmente no hay una sola gran producción porno que no cuente con ella, sus fans la adoran (en vivo es simpaticuísima), sexualmente está más lanzada que nunca y sus películas nos llegan a puñados: Además de venirse a España a rodar **"Torero"**, ya podemos disfrutar de esa maravilla del videoclip caliente que es **"Shock"** y de uno de sus nuevos trabajos como empresaria, **"Sunset, la yegua salvaje"**. Esta rubia con perfil de ratita traviesa, veintisiete años en el carnet de identidad y tan sólo 1'70 de estatura está dispuesta a comérselo absolutamente todo este mismo año. Y no vamos a ser nosotros precisamente quienes se lo impidamos.

Por delante y por detrás

Como casi todas las star-lettes porno, Sunset nació exhibicionista. Su cuerpo explosivo pronto empezó a sentirse inquieto y a dejarse tentar por los hombres, el alcohol y las drogas. Afortunadamente, conoció a su actual marido, **Zach Addams**, que se la llevó a Los Angeles y la convenció para que probara suerte como modelo erótica. Así, a los dieciocho ya era póster desplegable en revistas para adultos y a los veintuno se animaba a follar delante de una cámara, aunque de una forma un tanto amateur; en baratas producciones de **Bobby Hollander** y siempre formando pareja con su inseparable esposo.

Tras esos inocentes escarceos con el género triple X ya todo le vino rodado. **John Leslie** cuenta con ella para un breve cameo en **"Camaleones del amor"** (1992) y **Paul Norman** le da la oportunidad de su vida, convirtiéndola en la protagonista de las dos

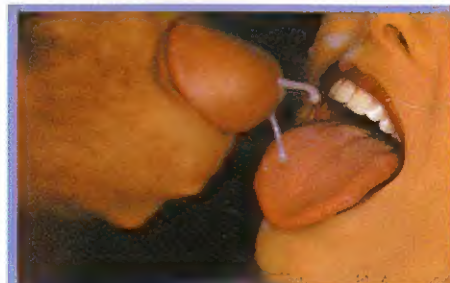
partes de **"Jezebel"** (1993), un folletín de época que ni **Rhet Butler** y **Escarlata O'Hara** en **"Lo que el viento se llevó"**. Sunset: *"Sí, es mi mejor película. Me encanta. Me entusiasmó el guión, disfruté interpretando las escenas de diálogos y el vestuario era una auténtica delicia. ¡Era imposible no estar guapa con aquellos vestidos victorianos!"*

Estos últimos años ha tenido la enorme suerte de ser una asidua de los repartos del realizador del siglo que viene, **Michael Ninn**. Con él ha trabajado en films grandiosos que todo el mundo ha visto, aquí o allá, como **"Sex"** (1994), **"Látex"** (1995) o **"Shock"** (1996), de una cuidadísima factura técnica y muy potentes a nivel cárnico. En todos ellos, Sunset está para comérsela. De todas formas, sus seguidores deberían apuntar también estos títulos incendiarios donde se desboca como nunca: la casposa **"Embarazadas ardientes"** (1992), luciendo un avanzado estado de gestación y follando con las mismas ganas de siempre; la futurista **"Sex 2"** (1995), montándose en plan lésbico con la bestia **Debi Diamond**; la arrolladora **"Cyberanal"** (1996), con su tremendo mano a mano con **Juli Ashton**; y **"Torero"** (1996), por su implacable sesión de sodomía con el intratable **Rocco Siffredi**.

Ah, se me olvidaba, en el volumen VI de Lo mejor de Private también venía uno de sus momentos más logrados, un sandwich de los que quitan el hambre de cuajo. Buena digestión.

Filmografía de urgencia

- **Embarazadas ardientes** (Loretta Sterling, 1992)
- **Garganta profunda 6** (Ron Jeremy, 1992)
- **Camaleones del amor** (John Leslie, 1992)
- **Cálidas finanzas** (John Leslie, 1993)
- **Recuerdos húmedos** (Jourdan Alexander, 1993)
- **Jezebel** (Paul Norman, 1993)
- **Club DV8** (F.J. Lincoln, 1993)
- **Orquídea negra** (Michael Ninn, 1993)
- **Sex** (Michael Ninn, 1994)
- **Látex** (Michael Ninn, 1995)
- **Cyberanal** (Mondo Tundra, 1996)
- **Torero** (Joe D'Amato, 1996)





La mirada Recíproca

dibujos:

Ansona

texto:

A. Uvalde...





A LOS POCOS MINUTOS... ALGO MUY EXTRAÑO SUCEDE: NUESTRO AMIGO SIENTE UN GRAN SOPOR Y SE DEJA CAER AL SUELO CASI DORMIDO. MIENTRAS, LAS LUCES EMPIEZAN A PARPADEAR, Y UN MISTERIOSO RAYO PENETRA EN LA ESTANCIA...







¿SIGUÍS PASANDO
LOS JÓVENES ARTISTAS
TANTA HAMBRE COMO
ANTES? SI ES ASÍ,
AQUÍ TIENES TODO ESTE
MANJAR PARA
COMER.

...Y JUSTO
A LA HORA DEL
ALMUERZO...
HUM, HUM, ESTA
ALMEJA NO ES
UN FÓSIL.



SÍRVETE A TU
GUSTO. Y PERDO-
NA QUE HABLE
CON LA BOCA
LLENA...

YO TAMBIÉN
PROBARÉ UN POCO
DE ESTE MANJAR,
NO IMAGINAS EL HAM-
BRE QUE TENGO.







MMM... PARECE
QUE ALGUNAS
COSAS HAN
ME JORADO
BASTANTE
... ¡QUE
GUSTO!



¡'GUAU!' ESTA TÍA NO ESTA'
MAL PARA LA EDAD QUE
TIENE... ¡SI CASI ES DE
GOMA, CON LO DURA
QUE PARECÍA!



AAAGG
... AÚN ES
PRONTO... ¡VUELVE
A ENTRAR!



ADIVINA
POR QUE
LE LLAMAN
"GRIEGO"
A ESTO.



¡EROS Y AFRODITA!
¡MIRAD COMO ESTA
ESTATUA SE
DEFIENDE EN LA
BATALLA!

¡MMFF! ¡MMFF! AH...
MI BIEN ARMADO GUERRE-
RO. ¡AH! NO PARARE HASTA
QUE ME MOJES MIS
ENTRANTAS CON TU
LECHE. MFF...



¡ARRG! NO
TENDRÁS QUE
ESPERAR MUCHO
PORQUE YA NO
AGUANTO MÁS...
¡AARRG!









mostraba una resaca de caballo, de buses de mamut, de tiranosaurios rex, con la elegancia de una puta yonqui y cuya pasarela se arriaba y alzaba por mi calle, la Calle de la Rueda. No me quedaba ni una cerveza y la teta se apartaba del techo, dura como el curatán de mi castro.

En algo realmente nuevo a veces pienso que debería confírmela y acabar para siempre con esta esclavitud. Te encierras cuatro días, te gastas el alcohol en cervezas y vodka y cuando despertas, ni siquiera has comulgado el artículo. La boca bochalemente dura, insulante, dirigiéndote: "Cabron, tu puta borrachera me la tengo apartada cuatro días, ha llegado el momento de que te ocupes de mí".

Mientras me levantaba me acordé de Lucía, la puta coja de mi calle. Fue una puta guapa y cara, de eso hace unos cuantos lustros, y a la mínima te enseñaba las fotos que guarda en su raído bolso de plástico rojo, posando desnuda para algún viejo impotente con polaroid en lugar de polla. Ahora es una puta barata, aunque sigue siendo guapa, a su manera. La ingravidez de sus enormes tetas es historia pero conserva la grupa poderosa y cálida que la hizo famosa -según ella- en todo Melilla.

Recién chutada, cuando rejuenece, cuando se le quita hasta la cojera, recuerda en voz alta los viejos tiempos y recita su gastada perorata: "Venían desde la península preguntando por mí, algunos traían a sus señoras a que aprendiesen a tratar a un hombre y yo les enseñaba a tratar a una mujer, después venían solas, a hurtadillas en la noche, y me dejaba querer, y les regalaba los orgasmos que les racaneaban sus maridos. Ningún hombre, ni el mejor que he conocido, le come el coño a una mujer como otra mujer".

Los años, el caballo, y cuatro navajazos de un celoso contrabandista de Tánger precipitaron su descenso a los infiernos, a la Ballesta. Por un talego te la chupa en cualquier portal, mil docientas con condón.

Me asomé desnudo al balcón y enseñé al mundo mi polla tiesa, parecía veinte años más joven que yo. Busqué a Lucía con la mirada y la encontré discutiendo con tres o cuatro putas tan viejas como ella. La llamé a voz en grito y toda la calle se volvió a mirarme. Corriendo -es un decir- y maldiciendo acudió bajo mi balcón.

-Eres un jodido loco -pude ver desde arriba sus carnes blandas rebosando el estrecho vestido de faena y eso me puso dolorosamente más cachondo-, va a venir la madera por tu puta culpa.

-Déjate de monsergas y sube mira cómo estoy, le grite agarrándole la pata y masturbándome levemente.

-No puedes tocar tu saco rogado hasta que pagues lo que me debes.

-Puedes llevarme mi maquina de escribir antes de subarme.

-Y unos cojones. De jubilarte nada. Escríbeme y paga como todo día, ¿crees que trabas gratislo que?

-Sube ahora mismo si no quieres que bajes y te la meta por el culo en medio de la calle... y compra algo de beber -añadió, dando media vuelta.

Entré en el cuarto de baño y vomité en el lavabo, busqué una cucha en el comercio, la encontré y me tumbé sobre la cama. Volvía.

No quedaban ya ni filtros cuando escuché golpear en mi puerta. Era Lucía, traía un cartón de vino y me sonreía amigablemente. No estaba para bromas así que no hice el menor caso a sus insultos mientras la arrastraba de los pelos por el pasillo. En el dormitorio, la tiré al suelo bocabajo, aplasté su cabeza contra la alfombra, levanté su falda y le arranqué las bragas.

-¡Cabron! -protestó- Son nuevas.

Seguí sin hacerle caso y se la metí sin preámbulos. Tres o cuatro investidas bastaron para darme cuenta, algo fallaba, no había rozamiento. La muy puta tiene el coño tan ancho que en cuanto se le moja un poco parece el de una vaca. Se la saqué y sin contemplaciones apunté al agujero marrón y se la metí de golpe hasta los cojones. Protestó un poco y me insultó, nada grave, está acostumbrada. Le llené el recto con mi leche de cuatro días.

-Ese culo tuyo es cosa buena -le dije levantándome a por el vino.

-Cabron, pedazo de cabron...

-¿No sabes decir otra cosa? Tenía una sed terrible y me acabé el cartón de un trago. Lucía rebuscó en su bolso y se preparó un pico. Mejoré mis modos, le quité el vestido con suavidad -me encanta verla desnuda y me encanta verla chutándose, un tremendo montón de carne con una jeringuilla conlgando del brazo-. Mientras le amasaba las enormes tetas me pregunté por qué estaría tan gorda esta puta si todas las yonquis son un saco de huesos.

-¿Sabes? -dijo con los ojos vidriosos- Ningún hombre, ni el mejor que he conocido le come el coño...

-A una mujer como otra mujer -interrumpí-. No empieces a joder.

Sentada en el suelo, con la espalda apoyada en la pared, la poblada mata de sus axilas, sucursal de su coño animal, rezumando olor a hembra, y la barriga cubriendo con pudor su depilado pubis, encarnaba todos mis sueños lúbricos.

Definitivamente me vuelve loco esta mujer.

-¡Chupamela le dije al tiempo que lo jactaba con fuerza los pezones.

-A eso, ¿sabes? sabes que no se te pondrá dura otra vez.

-¿Has la mejor? me levante enfadado, nadie la chupaba como tu ventar de todas partes a por ti, estoy harto de tus historias. Solo sirves para hacer llamadas rápidas en los portales y para que cualquier viejo borracho como yo te la meta por el culo. Puta cara y una mierda.

Hasta a mí, que estoy en las últimas, me queda algo de amor propio, poco. Lucía no es una excepción, ni en esto ni en ninguna otra cosa.

-Maricón... te voy a vaciar para siempre.

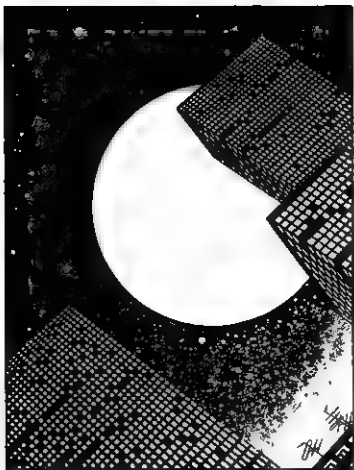
Me apoyé en la pared y dejé que se arrodillara a mis pies. El asunto marchaba, no tenía propiamente una erección, pero notaba un cosquilleo que me hacía mirar al techo y suspirar. Con una mano recorrió suavemente el pene y con la otra se llevó alternativamente mis testículos a la boca. Las venas empezaron a abultarse y sentí mi sexo engordar entre sus dedos. Su lengua viajaba por mi perineo, sin urgencia, y ambos vimos aparecer la cabeza roja y brillante, la besó y humedeció con fruición. Por sorpresa, se la metió entera, succionó y creí que iba a acabar en el estómago de mi vieja ballena. Mi sexo vio de nuevo la luz y estaba morado, enorme como nunca, la piel tensa a punto de romperse. Lucía sonrió, lo había logrado. Le supliqué que terminase de una vez, que me dejase eyacular, pero ella iba para nota. Cuando burrutaba que iba a estallar liberaba mi polla, que se ponía a dar saltos en el vacío, y se ocupaba de mis cojones, o de mi ano, o de mis pezones, o de todo. Aceleró los movimientos y reventé en su boca, le derramé mi blanca carga. Lucía se levantó y me besó, fue nuestro primer beso, alargué la lengua y recogí el líquido. No sabía qué hacer con él.

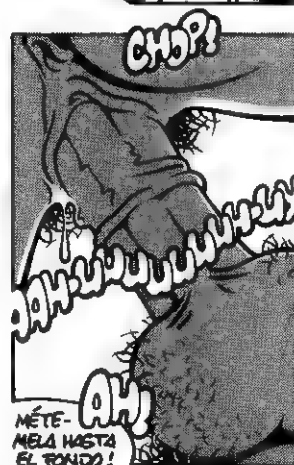
-Están llamando -susurró Lucía.

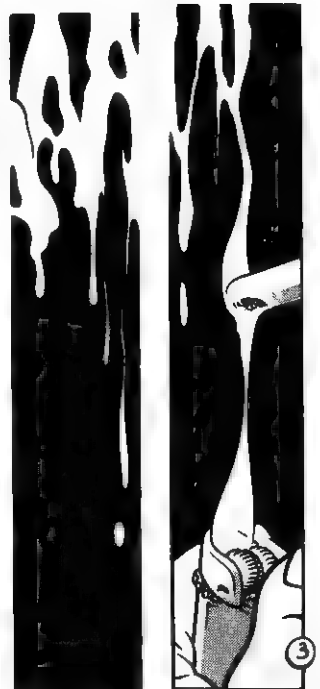
Me dirigí a la puerta como un autómata, abrí, era María.

-Siento lo de la otra noche... yo no quería herirte, en serio que no quise decir eso. Lo siento... volvamos a intentarlo... ¿estabas en la ducha?

Cogí su escurrido cuerpo de mujer joven directora de editorial entre mis brazos, y la besé. Le di mi lengua y mi semen, intentó zafarse, era inútil, acababa de dominar a una mujer de noventa y cinco kilos, así que sus cuarenta escasos no me asustaban. La obligué a tragar hasta la última gota en el último de nuestros besos.

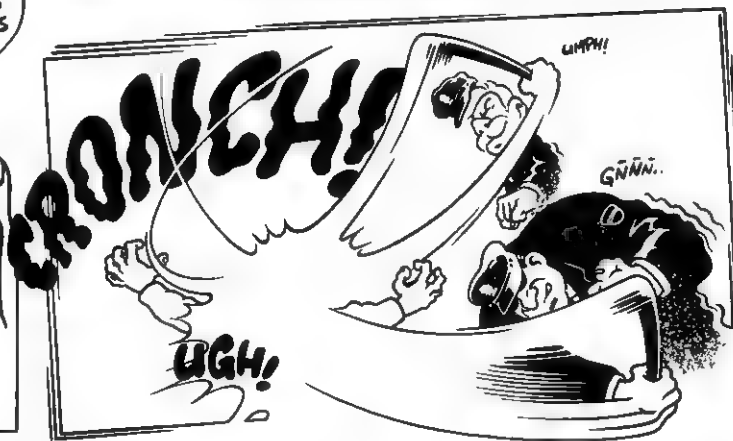














QUIZÁS LA CUESTIÓN CONSISTA EN VER LA VIDA CON BUENOS OJOS... QUIZÁ RESIDA AHÍ EL PRINCIPIO DEL CAMBIO...

¡OHLÁ! Y AVER SI ASÍ, DE PASO, CAMBIO LA MÍA TAMBIÉN...



HE ESTADO A PUNTO DE DEVOLVERLE LAS PELAS...

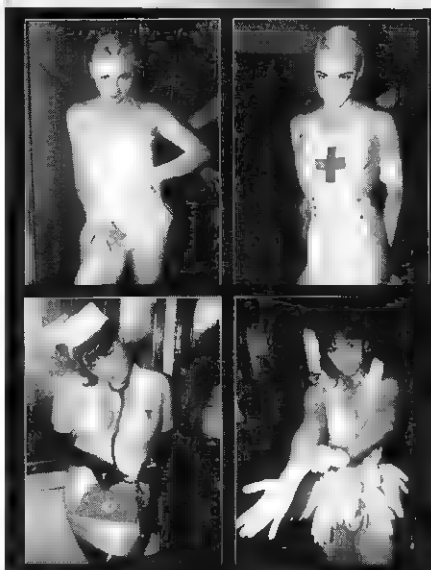
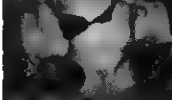




SELEN YA ES NUESTRA

ediciones La Cúpula siempre ha intentado ofrecer a sus lectores y lectoras el mejor cómic erótico de todo el mundo tanto dentro de KISS como en la serie de álbumes de la Colección X. A lo largo de varios meses os hemos informado, muchas veces desde esta misma Trastienda, del excelente material que publica la revista italiana SELEN. Pues bien, después de meses de negociación, por fin hemos conseguido los derechos para España de los mejores cómics de nuestra explosiva colega. Para abrir boca, ya podéis disfrutar de "**Malas costumbres**", una selección de las historias más rotundas de la potentísima dibujanta **Giovanna Cassotto**, álbum que hace el nº 88 de la Colección X. Y en el nº 89, dentro de nada, podréis ser testigos de las excitantes aventuras de "**Selen Pornostar**", un estupendo cómic dibujado por el que posiblemente sea, junto a la Cassotto, el otro gran talento actual de un país con tanta tradición en el género erótico como Italia: **Luca Tallazzi**, a quien muchos ya consideran como el nuevo **Liberatore**. "**Selen Pornostar**" nos cuenta vivencias supercalientes de la estrella italiana, con un excelente color que le da al conjunto mayor carnosidad si cabe. ¡No os los perdáis!





JARDIN DE TORTURA

l Torture Garden es un conocido club fetichista de Londres para amantes del piercing, los tatuajes, el sadomaso y todo lo relacionado con el "body art". Con seis años de vida, el local asiste ahora al lanzamiento de un libro recogiendo las instantáneas de los mejores especímenes que han formado parte de la fauna que por allí se ha dejado caer, así como de los numerosos shows, actuaciones y performances rituales que el club ha acogido en su perforado seno. Casi 400 fotografías a cargo de dos renombrados especialistas, **Jeremy Cadaver** y **Alan Sivroni**, junto a una selección de citas literarias que ayudan a proporcionar el "bouquet" necesario a este arte tan extendido actualmente y tan banalizado en los mass media. Un libro que sorprenderá a los profanos y encantará a los entendidos.

TORTURE GARDEN
From Bodyshocks To Cybersex
CREATION BOOKS
83, Clerkenwell Road
Londres EC1
Gran Bretaña

¡A MIRAR!

pesar del fracaso de su edición española, la revista **NEWLOOK** continúa publicándose en Francia con una línea más contundente y saludable que nunca. Su fórmula es sencilla pero efectiva al 100 %: publicar las fotos más espectaculares con los deportes más espectaculares, la acción más espectacular y las chicas más espectaculares. Sensaciones fuertes, pues, con imágenes súper impactantes, y unas secciones lo suficientemente interesantes como para completar el conjunto con eficacia. En resumen, una experiencia básicamente visual que nos demuestra lo buenos que siguen siendo los franceses en esto del erotismo.

NEWLOOK
13, rue du Cherche-Midi
75006 Paris
Francia

NO SOLO DE BARCELONA VIVE EL SEXO

vuestra apretada agenda de eventos "sexuales", bajo ese importantísimo **Festival de Cine Erótico de Barcelona** que nadie debe perderse el mes de septiembre de cada año, hay que añadir algunos otros acontecimientos que pueden ser de sumo interés. Del 5 al 9 de marzo, por ejemplo, se celebra el **Festival Internacional del Erotismo de Bruselas**, con una **Feria del Erotismo** saldada el pasado año con más de 30.000 visitantes, y más de 400 expositores previstos para esta próxima edición. A lo largo de dicha Feria se celebrará igualmente el **Miaex**, el mercado audiovisual para profesionales del sector, y se hará entrega de los **Premios Europeos del Cine X** por tercer año consecutivo. ¡La cosa promete!

FESTIVAL INTERNATIONAL DE L'EROTISME 1997
43 chaussée de Haecht
1831 Diegem (Belgique)
Telf.: 32-2-720 73 76/720 73 67/720 73 17
Fax: 32-2-720 72 46

el prosthillo del terror

Nuestra peor pesadilla se ha hecho realidad:

¡Robert Louis Stevenson es Jack el Destripador!

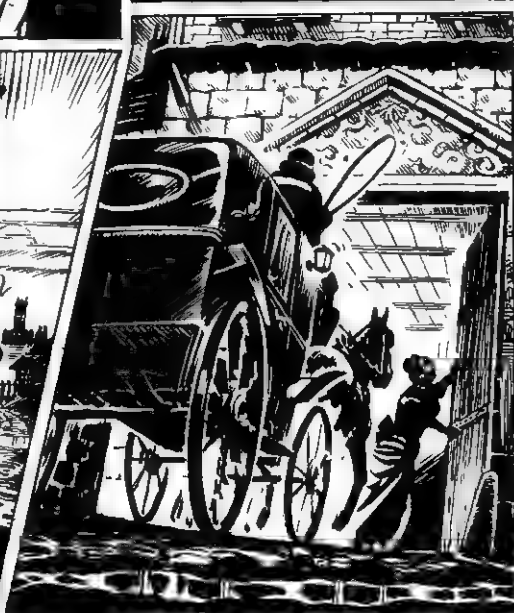
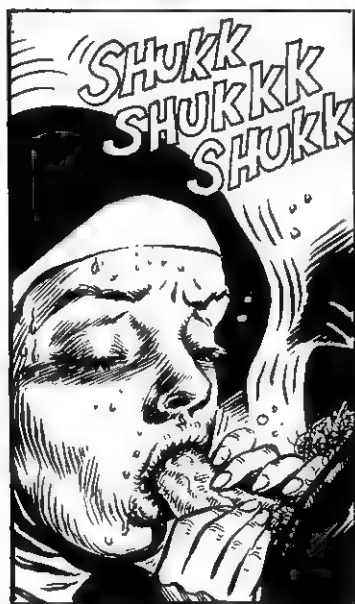
Así lo confiesa el célebre autor de "La isla del tesoro" a su íntimo amigo psicoanalista **Sigmund Freud**, quien decide ayudarlo a controlar sus irrefrenables impulsos homicidas, provenientes del consumo indiscriminado de cocaína y de obsesiones sexuales largo tiempo reprimidas.

...Mientras tanto, **Mr. Hyde** continúa su perversa plan secuestrando a una monja a la que también pretende inyectar un enema como a sus esclavas sexuales...

SOLANO Y BARREIRO











YA SE HAN IDO.
PUEDES USAR MI
DROGA SI
QUIERES...



GRACIAS...



¿QUÉ QUERRÁN HACER
CON LA MONJA...?



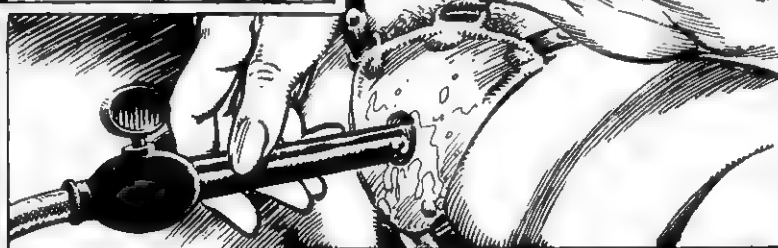
NO LO SÉ...
QUIZA' LA USEN EN
EL ESPECTÁCULO DE
ESTA NOCHE...



...UUUUHHH...



GRR-R-RRRR



¡MALDITO PERRO!
¡SUS LADRIDOS
HARÁN VENIR A MIS
TER HYDE!

GUAAU
GUAAU
GUAAU
GUAAU



PARECE QUE
EL BASTARDO SE
HA MORDIDO LA LEN-
GUA...



¿PARA QUÉ VOLVEMOS A ESTE LUGAR, HOLMES? NO CREO QUE AQUÍ HALLEMOS PISTAS SOBRE EL DESTRIPIADOR...

TUMP!
TUMP!

LO BIEN, SEÑORES, PERO LA VELADA DE HOY ESTÁ RESERVADA ESPECIALMENTE PARA LOS SOCIOS Y LA CASA PERMANECE CERRADA PARA EL RESTO DE LA CLIENTELA.

NO ES ÉSE EL ÚNICO CASO QUE ME PREOCUPA, WATSON.

... NO SABÍA DE UN PROSTITUTO QUE TUVIESE SOCIOS EXCLUSIVOS, COMO LOS CLUBS PRIVADOS.

HUMM...

¡A UNA SEMANA DEL WALPURGIS Y CON LUNA LLENA EN EL CIELO, AASTARTÉ RECIBIRÁ SU PRIMERA OFRENDA!

ESTA VIRGEN, SIerva DEL DIOS DÉBIL, SERÁ POSEÍDA POR AASTARTÉ A TRAVÉS DE USTEDES, SUS HIJOS MÁS DILECTOS...

¡QUE LA SIerva DEL DIOS DÉBIL NOS DÉ GOZO Y PLACER HASTA SU MUERTE!



VISA SÍ.



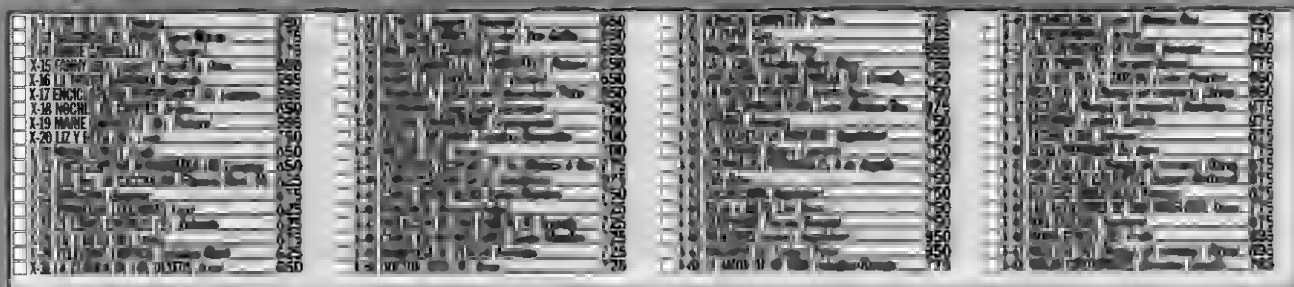
EDICIONES LA CUPULA S.L. -Pza. Real n° 3 Entro. -05003 Barcelona

NUMBERS

0.1	375	0.9	375	0.17	375	0.25	300	0.33	400	0.41	700	0.49	700	0.57	400		
0.2	375	0.10	375	0.10	375	0.20	300	0.34	300	0.42	300	0.50	300	0.58	400		
0.3	375	0.11	375	0.10	375	0.21	400	0.30	300	0.43	300	0.51	300	0.60	400		
0.4	375	0.12	375	0.20	375	0.20	300	0.30	300	0.44	300	0.52	300	0.60	400		
0.5	375	0.13.375 Pts.	0.21	400	0.20	300	0.27	300	0.45	300	0.53	400	0.61	400	0.70	400	
0.6	375	0.14.375 Pts.	0.22	375	0.30	300	0.30	300	0.46	300	0.54	400	0.62	400	0.70	400	
0.7	375	0.15	400	0.23	300	0.31	300	0.30	400	0.47	300	0.55	400	0.63	500	0.70	400
0.8	375	0.16	375	0.24	300	0.32	300	0.40	300	0.48	300	0.56	400	0.64	400	0.70	400

51991

ABSTRACT

NUMEROS *algunos de los* Catavento 2

SUSCRIPCION

ALPHABETIC • "What's new?"

- **Revolutions**

- **Prevalence** – the proportion of the population with a disease at a particular point in time

FORMAS DE PAGO

- Taxos [redacted] Eufonia da Capela & L

THE PAID PERSONNEL

by: ARN2

Marujas en celo.

LA COLECCIONISTA

¿OS ACORDÁIS DE MIGUEL,
EL CHICO DE LA PIZZERIA?
¡PUES HA DESAPARECIDO...!
POR LO VISTO FUE A HACER
UN REPARTO Y NO VOLVIÓ...
¡CON LO BUENO QUE ESTABA!

PERO, INMA, ESTAMOS JUGANDO,
¿NO? PUES DEJA EL PERIÓDICO
EN PAZ, PORQUE YO...
¡ARRASTRO!

¿OTRA VEZ?
¡JO! ¡PARA MÍ QUE
ESTA TÍA HACE
TRAMPAS...!

¡DÉJALA! "AFORTU-
NADA EN EL JUEGO..."
¡YA SE SABE...!

"...DESGRACIADA
EN AMORES"... ¡AY,
PUES TIENES
RAZÓN!

MI MARIDO
HACE SEMANAS
QUE NO "ME
TOCA"... ¡PARA
MÍ QUE TIENE
UN LÍO...

PUES MI PACO A MÍ SÍ
QUE ME TOCA, PERO,
CHICA, COMO SI NADA.
¡ESTÁN EGOÍSTA!

VAMOS, NO OS
QUEJÉIS, EL MÍO ESTÁ
TAN "CASCADO", QUE SI NO
FUERA POR EL JARDINERO



¡AY, QUE
ME MEO!

¿POR QUÉ
NO CAMBIÁIS
DE TEMA?

¡CHICA, PERDONA, VENIMOS A TU CASA Y NOS PO-
NEMOS A HABLAR DE LOS MARIDOS, SIN PENSAR
QUE TÚ LLEVAS MESES SIN VER AL TUYO...!

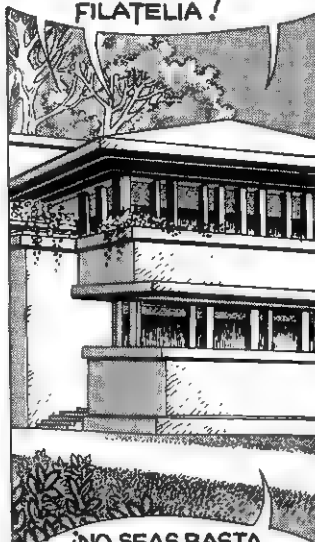
¡POBRECILLA, COMO ES MARINO MER-
CANTE...!

¡NO SÉ
CÓMO AGUAN-
TAS TANTO TIEM-
PO SIN UN
HOMBRE!

NO ES PARA
TANTO... ADEMÁS, YO HE
CAMBIADO EL SEXO POR
EL COLECCIONISMO...

¿QUÉ...? ¿CÓMO...?!

¡QUÉ TENDRÁN QUE
VER LAS POLLAS CON LA
FILATELIA!



¡NO SEAS BASTA,
PURI...! YO NO COLECCIO-
NO SELLOS... VAMOS AL SA-
LÓN Y OS ENSEÑARÉ MI
GRAN HOBBY... SI ME GUAR-
DÁIS EL SECRETO...

AL RATO...

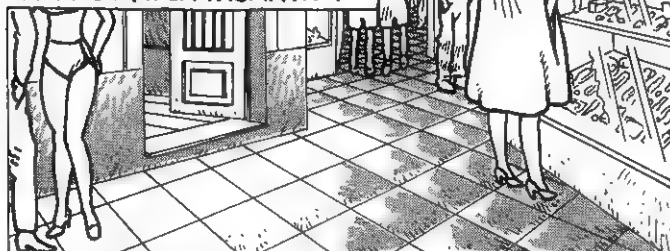


¡TA-
CHÁN!



"PERO, ¿CÓMO CONSIGUES ESTAS... EUH, ESCULTURAS FÁLICAS? ..."

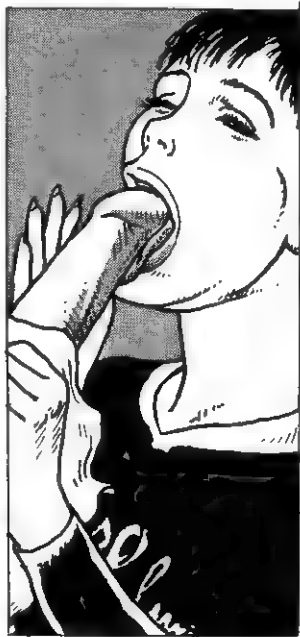
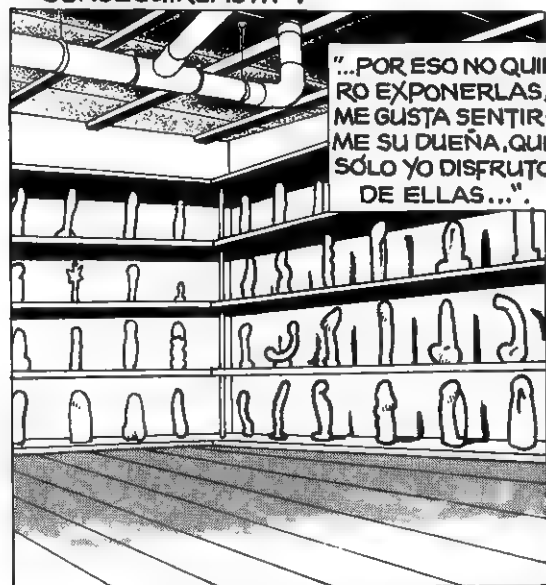
"OH, DE MUCHAS FORMAS... EN TIENDAS DE ANTIGÜEDADES, BAZARES DEL PUERTO, VENDEDORES AMBULANTES, MARINEROS, ETC... AL PRINCIPIO ERA UN CORTE, PERO AHORA YA ME CONOCEN Y SI LES LLEGA "ALGO", ME AVISAN..."

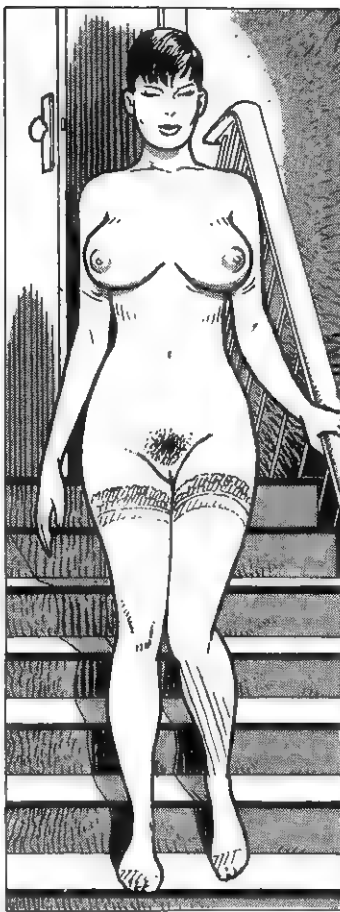


"NO CREÁIS QUE ÉSTOS SON TODOS, EN EL SÓTANO TENGO MÁS... ALLÍ ESTÁN MIS PIEZAS MÁS VALIOSAS, ALGUNAS ME HAN COSTADO ESTAR MESES TRAS ELLAS HASTA CONSEGUIRLAS..."

"...ME ENCANTA LIMPIARLOS, VERLOS BRILLAR, ACARICIAR SUS DISTINTAS TEXTURAS, SUAVES UNAS, RUGOSAS OTRAS... INEVITABLEMENTE..."

"...SIEMPRE ACABO CHUPÁNDOLOS..."





TRAS LAS TÓRRIDAS CONFESSIONES DE LA ANFITRIONA, LA REUNIÓN TOCA A SU FIN ...

BUENO, MONINA, TE DEJAMOS, PORQUE LOS NIÑOS VUELVEN DEL COLEGIO. ¡SUERTE TIENES DE NO TENER CRÍOS!

AY, NO CREAS, ESTARÍA MEJOR NOS SOLA ...



PUES YO ME TENGO QUE CAMBIAR LAS BRAGAS...

¿OS HABÉIS FIJADO? ¡PARECÍA QUE HABLARA DE POLLAS DE VERDAD! ¡BAH, LO QUE PASA ES QUE LA POBRE SUPLE LA AUSENCIA DEL MARI-DO CON ESTAS FANTASÍAS.

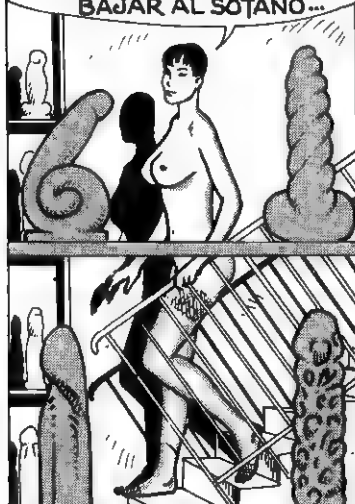


¡QUÉ BURRITA ERES, PURI!



¡DIOS!... ¡PENSÉ QUE NO SE IBAN A IR NUNCA ...!

NO VEÍA EL MOMENTO DE BAJAR AL SÓTANO...



GRACIAS A ESTE PASADIZO QUE DESCUBRÍ EN EL, PUEDO ESCONDER MI PIEZA MÁS VALIOSA.



NYEC

"CONDUCE A UN CUARTO DE INSTALACIONES QUE SE QUEDÓ INACABADO... Y QUE YO HE IDO ACONDICIONANDO, SIN QUE SE ENTERE ABSOLUTAMENTE NADIE. ES MI SECRETO..."



NYEC!

¿A-QUIÉN ES...?



¿QUÉ TAL, MIGUEL? ¿DISPUERTO A SER UN "BUENCHICO"?

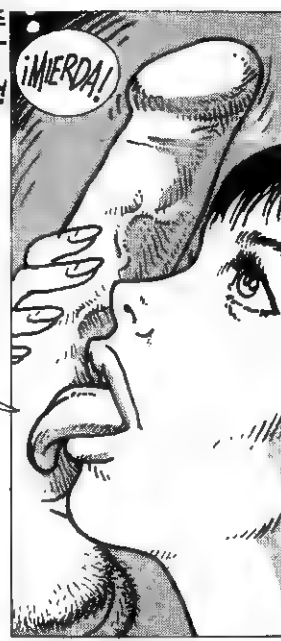
¡SE-SEÑORA, POR FAVOR, SUÉLTEME!

TE SOLTARÍA, PERO INTENTARÍAS ESCAPAR DE NUEVO...



¡POR SUPUESTO QUE SÍ! ¡ESTÁ USTED LO-CA...! ¿SE ENTERA?! ¡HEY?! ¡SUELTE "ESO"! ¡ESTA VEZ NO CONSEGUIRÁ NADA DE MÍ!

¡MM...! ¿DE VERAS? "AQUÍ ABAJO PARECE QUE NO ESTAN DE ACUERDO."



¡MIERDA!



POCO A POCO, LOS CUIDADOS DE LA MUJER VAN HACIENDO MELLA EN LA VOLUNTAD DEL RAPTADO. (*)

TANTO ES ASÍ, QUE EL DÍA EN QUE ELLA LE LIBERA LAS MANOS...

...ÉSTE NO INTENTA ESCAPAR NI ATACARLA... TODO LO CONTRARIO... MIGUEL FUE PRESA...



(*) NO SECUESTRO, PORQUE EL MÓVIL ES SEXUAL Y NO ECONÓMICO.



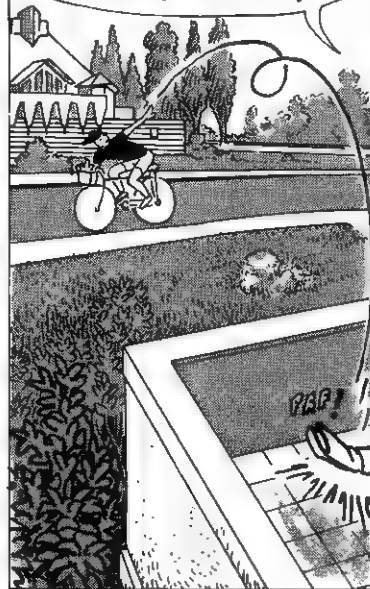
...DE UN DESCOMUNAL "SÍNDROME DE ESTOCOLMO".

DÍAS DESPUÉS...

¡LAS CUARENTAA...!
¿QUÉ? ¿SIGUE SIN "TOCARTE" TU MARIDO?

¿OS HABÉIS ENTERADO? ¡HA APARECIDO MIGUEL! PERO EL POBRE NO SE ACUERDA DE NADA...

Y HABLANDO DE "FALOGRAMAS", ¿QUÉ TAL VA TU COLECCIÓN, ENCARNI?



miss 130

HAMBRE DE SEXO

Una noche, el Sr. Yamada regresa a su casa, hasta tal punto que por error se mete en el piso de la vecina. Por suerte para él, la vecina en cuestión se llama **Reiko** y sus pechos alcanzan unas proporciones de proporción. Como el miembro varil del Sr. Yamada tampoco es pequeño y Reiko tiene a su marido fuera, la hospitalidad que ella le presta al inesperado intruso como se merece...

CHIYOJI







HAAA
HAAA

HAAA
HAAA

¡MÁS
MÁS!



AAAH...
LA TIENE
DURA
COMO UN
TRONCO.

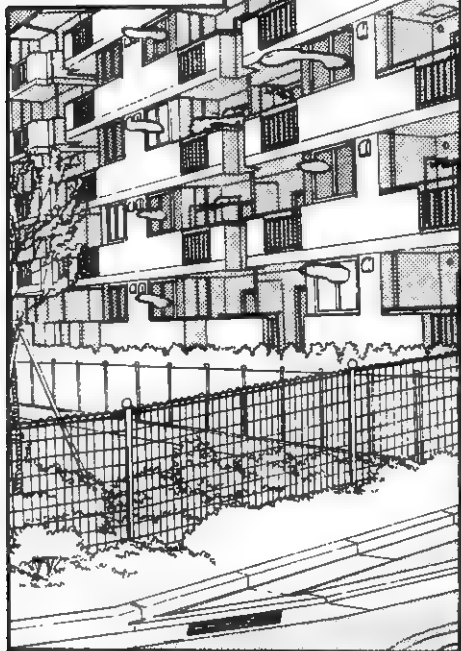


AAAH...
¡ENQUID...



ÉL SÍ
QUE
ESTÁ COMO
UN
TRONCO.

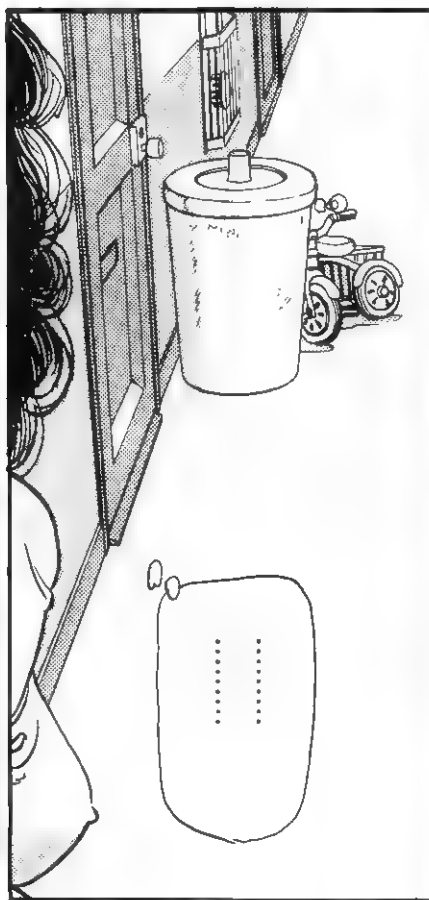
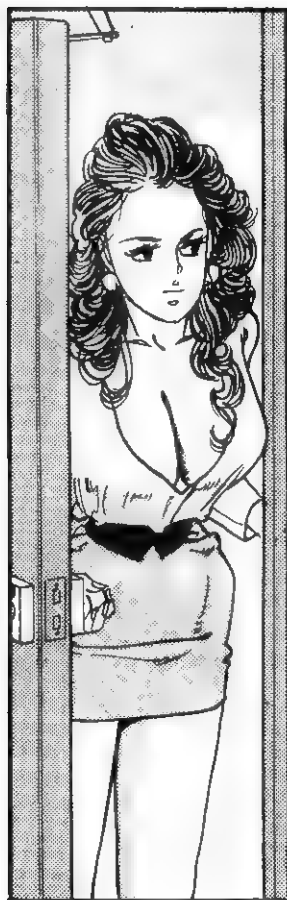
Y AL DÍA
SIGUIENTE
POR LA
NOCHE...



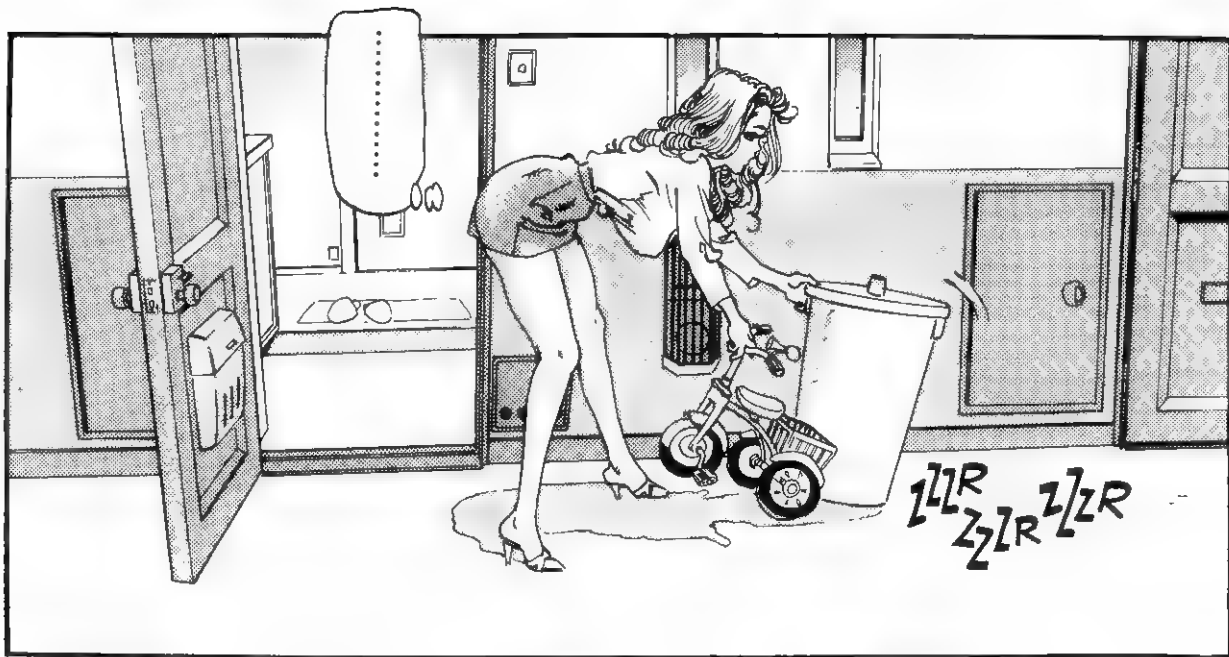
AAAAH...
TODAVÍA
PARECE
QUE NOTO
SU POLLA
AQUÍ
DENTRO...



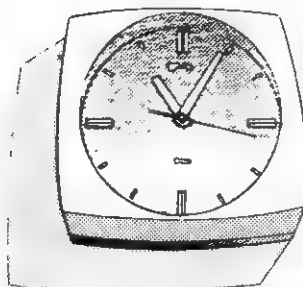
OJALÁ
ESTA NOCHE
TAMBIÉN
ENTRE
ALGUIEN
EN MI CASA
POR
EQUIVO-
CACIÓN...

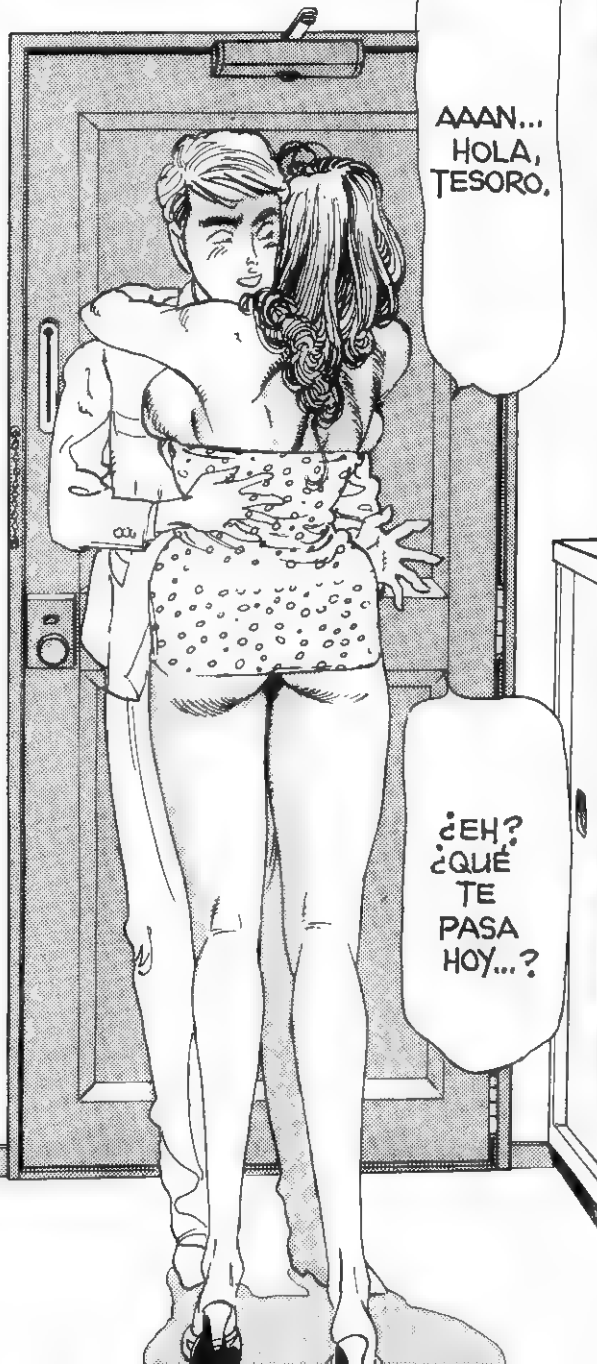
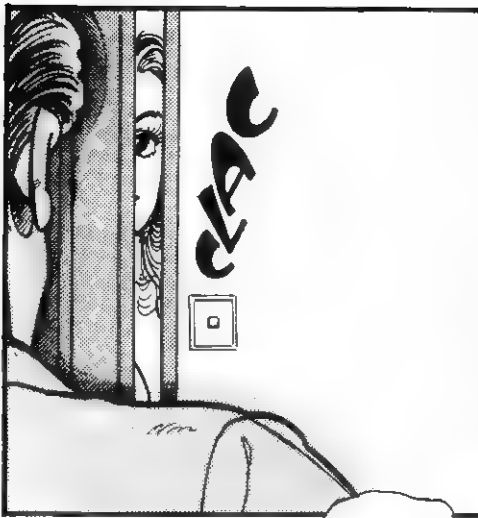


LOS SATO
TIENEN
SIEMPRE ESE
CUBO DE LA
BASURA
Y ESA
BICICLETA
EN SU PUERTA
...



¡HOLA,
CARI-
ÑO!





AAAN...
HOLA,
TESORO.

¿EH?
¿QUÉ
TE
PASA
HOY...?



ES
QUE...

¡AM-
LURP-
SURP!!

¡¡PUES
VEN!!
¡¡CLAVAMELA!!

TÚ
TAMBIÉN
ESTÁS
CACHONDO,
¿A QUE
SÍ?



VAYA
SORPRESA
ME
LLEVÉ
AYER
POR LA
NOCHE...



SÍ QUE
HUBO UN
MOMENTO
EN QUE ME
DI CUENTA...
PERO,
¿QUIÉN IBA
A PENSAR
QUE
LLEGARÍA
HASTA EL
FINAL...?

NO,
SABÍA
QUE
ERA
UNA
"CHUPA-
POLLAS".



JU,JU...
ESTA NOCHE
FINGIRÉ
QUE ESTOY
BORRACHO
Y ME
EQUIVOCARÉ
OTRA VEZ.
¿QUÉ
SORPRESA
LE
ESPERA!



EEEY...
¡YA
ESTOY!
AQUÍ!
"ABRE,
AMOR-
CITO!"



FIN

COLECCIÓN X

Busca en tu librería especializada o en nuestro catálogo



Ediciones La Cúpula

1. NIÑAS LUNARES Lena... AGOTADO	2. CARPITA Lena... AGOTADO	3. CUERPO ENFERMO Lena... AGOTADO	4. LAS NIÑAS DE LA VIEJA Lena... AGOTADO	5. EX LIBRIS BROOKS Lena... AGOTADO	6. EL DESMORCADO Lena... AGOTADO	7. FLORES DE LOTO Lena... AGOTADO	8. JUEGO DE DAMAS Lena... AGOTADO	9. LAS NIÑAS DE LA VIEJA (II) Lena... AGOTADO	10. VIOLENCIA AFRASICA Lena... AGOTADO
11. MARIE MONTAGNE Lena... AGOTADO	12. EGO Lena... AGOTADO	13. EL MUNDO DE VERA Lena... AGOTADO	14. MARIE MONTAGNE Lena... AGOTADO	15. FANNY HILL Lena... AGOTADO	16. LA RUECA MANDARINA Lena... AGOTADO	17. EL MUNDO DE VERA Lena... AGOTADO	18. EL MUNDO DE VERA Lena... AGOTADO	19. MARIE MONTAGNE Lena... AGOTADO	20. FANNY HILL Lena... AGOTADO
21. MONA STREET Lena... AGOTADO	22. MONA STREET Lena... AGOTADO	23. MONA STREET Lena... AGOTADO	24. MONA STREET Lena... AGOTADO	25. MONA STREET Lena... AGOTADO	26. MONA STREET Lena... AGOTADO	27. MONA STREET Lena... AGOTADO	28. MONA STREET Lena... AGOTADO	29. MONA STREET Lena... AGOTADO	30. MONA STREET Lena... AGOTADO
31. LA CUNIGA DE SAN JUAN Lena... AGOTADO	32. EL HOTEL Lena... AGOTADO	33. EL HOTEL Lena... AGOTADO	34. EL HOTEL Lena... AGOTADO	35. EL HOTEL Lena... AGOTADO	36. EL HOTEL Lena... AGOTADO	37. EL HOTEL Lena... AGOTADO	38. EL HOTEL Lena... AGOTADO	39. EL HOTEL Lena... AGOTADO	40. EL HOTEL Lena... AGOTADO
41. SEVILLA DE AMOR Lena... AGOTADO	42. DOCTOR SEXO Lena... AGOTADO	43. PEQUEÑAS VICIOSAS Lena... AGOTADO	44. TALK BERTY Lena... AGOTADO	45. CAROL ENTER REAL Lena... AGOTADO	46. VENGANZA Lena... AGOTADO	47. VENGANZA Lena... AGOTADO	48. VENGANZA Lena... AGOTADO	49. VENGANZA Lena... AGOTADO	50. VENGANZA Lena... AGOTADO
51. SERVICIO COMPLETO Lena... AGOTADO	52. LA ESPÍA Lena... AGOTADO	53. NAGARYA Lena... AGOTADO	54. CALL GIRL Lena... AGOTADO	55. VIOLENCIA AFRASICA Lena... AGOTADO	56. LA MUJER PERFECTA Lena... AGOTADO	57. POPULAS VIOLENCIA Lena... AGOTADO	58. VIVIANA Lena... AGOTADO	59. LA MUJER PERFECTA Lena... AGOTADO	60. SIN PUDOR Lena... AGOTADO
61. ESTIMULOS FANTASIA Lena... AGOTADO	62. EVA Lena... AGOTADO	63. COCHE CAMA Lena... AGOTADO	64. JULIA TULLO Lena... AGOTADO	65. SEXY PHONE Lena... AGOTADO	66. MENTIRAS Lena... AGOTADO	67. NAGARYA II Lena... AGOTADO	68. EL AMOR DE LA VIEJA Lena... AGOTADO	69. VIOLENCIA AFRASICA Lena... AGOTADO	70. MISS 130 Lena... AGOTADO
71. EL NEGRO VIVO Lena... AGOTADO	72. F.M.A. Lena... AGOTADO	73. SEXY PHONE Lena... AGOTADO	74. LA MUJER PERFECTA Lena... AGOTADO	75. MISS 130 Lena... AGOTADO	76. MAS PROBLEMAS Y MAS VIOLENCIA Lena... AGOTADO	77. EXCESOS Lena... AGOTADO	78. SATURNIN Lena... AGOTADO	79. EL TALLER DE LA VIEJA Lena... AGOTADO	80. ALCO HONORARIO Lena... AGOTADO
81. MISS 130 Lena... AGOTADO	82. MISS 130 Lena... AGOTADO	83. MISS 130 Lena... AGOTADO	84. MISS 130 Lena... AGOTADO	85. MISS 130 Lena... AGOTADO	86. MISS 130 Lena... AGOTADO	87. MISS 130 Lena... AGOTADO	88. MISS 130 Lena... AGOTADO	89. MISS 130 Lena... AGOTADO	90. MISS 130 Lena... AGOTADO
91. MALAS COMEDIAS Lena... AGOTADO	92. MALAS COMEDIAS Lena... AGOTADO	93. MALAS COMEDIAS Lena... AGOTADO	94. MALAS COMEDIAS Lena... AGOTADO	95. MALAS COMEDIAS Lena... AGOTADO	96. MALAS COMEDIAS Lena... AGOTADO	97. MALAS COMEDIAS Lena... AGOTADO	98. MALAS COMEDIAS Lena... AGOTADO	99. MALAS COMEDIAS Lena... AGOTADO	100. MALAS COMEDIAS Lena... AGOTADO

Sesumí

La uróloga **Shelley Stephen** va en pos del secreto del **Sesumí**, el preciado aceite con poderes rejuvenecedores cuya fórmula parece perdida, ya que la tribu amazónica que la mantenía, los pecarae, se ha extinguido debido a las prácticas sexuales no reproductivas que les inculcó un desvergonzado antropólogo, el profesor **Linde**. Sólo el doctor **Sanders** parece capaz de sintetizar el anhelado aceite, así que Shelley intenta conseguir la fórmula intimando y metiéndose en la cama con él. Pero Shelley no es la única visitante del lecho de Sanders: su criada también le despierta con los jugos más revíficadores, los suyos propios. Mientras, alguien más observa todo ese movimiento en torno al aceite de Sesumí: un misterioso intruso que pronto entrará en acción...

FEROCIUS



ENTRETANTO...

¡TE FELICITO,
SHELLEY!
YA HEMOS
DADO UN
¡IMPORTANTE
PASO.



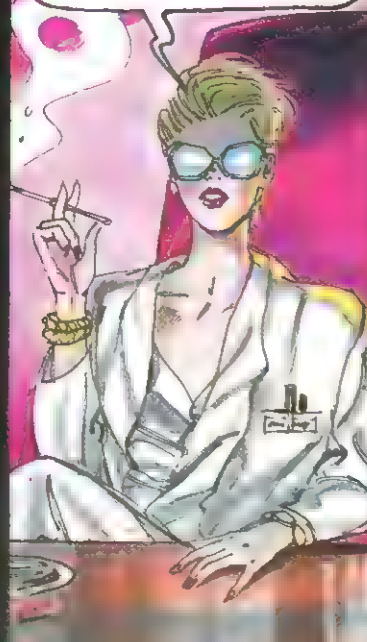
ESTAMOS EN EL DESPACHO DE LA DOCTORA GISELLE
LAMBERT, PRESIDENTA DE LA COMPAÑÍA
LAMBERT COSMETICS, INC.

SIN DUDA
ESTE LÍQUIDO OLEOSO
NOS PROPORCIONARÁ PISTAS
SOBRE LOS EXPERIMENTOS EN
LA COMPAÑÍA KNAUBENKRAUT
DEL DOCTOR SANDERS.

EMPEZAREMOS
POR HACERLE UN
ANÁLISIS DE ÁCIDOS
GRASOS.

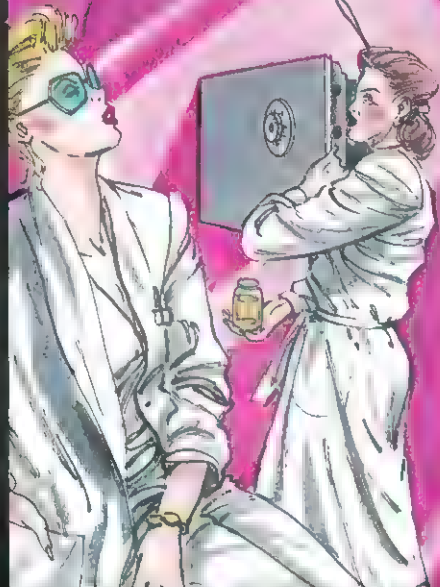


DEBEMOS ALQUILAR DE
INMEDIATO AQUEL ÁTICO
CONTIGUO AL DE SANDERS
Y CONSEGUIR UN
DESCODIFICADOR PARA EL
PENTIUM PROCESSOR.

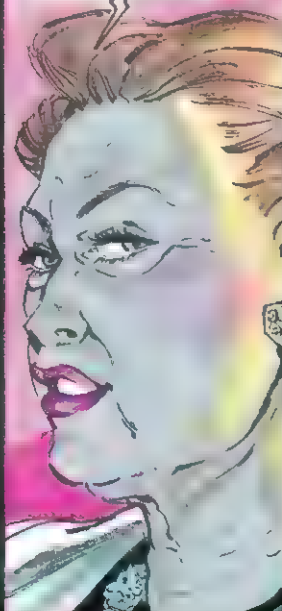


DEBER'AS
LLEVAR LA
MUESTRA
CUANTO
ANTES AL
LABORATORIO.

NO, ESO
SERÁ PRONTO,
PERO MIENTRAS
LA GUARDARE-
MOS, TENGO
QUE PREPARAR
MUCHAS
COSAS.

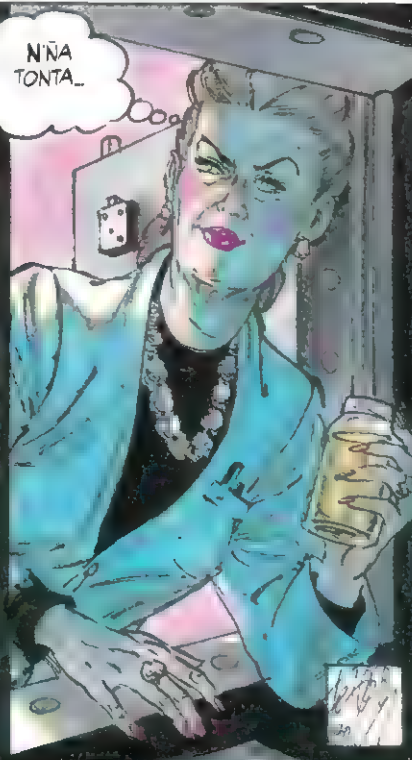


HAY QUE TENER
CALMA PARA QUE
TODO SALGA BIEN Y
ASÍ TÚ PUEDES TENER
AQUEL 20% DE LAS
ACCIONES, COMO
TE PROMETÍ.



PERO AQUELLA MISMA NOCHE, CUANDO CASI
TODO EL PERSONAL SE HABÍA RETIRADO
A LA QUIETUD DE SUS HOGARES...

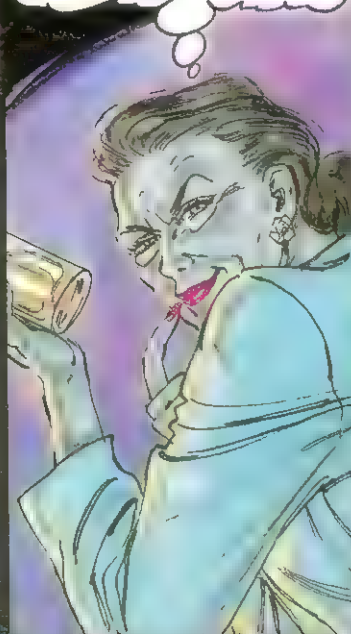
NÑA
TONTA...



NECESITO LA FÓRMULA, PERO NO PARA COMERCIALIZARLA DE INMEDIATO. ¿O ACASO CREES QUE ESTARÍA DISPUESTA A PERDER TODO MI ACTUAL STOCK, QUERIDA ESTÚPIDA?



RESUMIENDO: YO GUARDO LA FÓRMULA (¡QUÉ EMOCIONANTE, JE, JE!). SANDERS MUERE ACCIDENTALMENTE, ¿Y TÚ, SHELLEY, CARÍÑO? NO TENDRÁS ACCIÓN ALGUNA DE LA COMPAÑÍA PORQUE TAMBIÉN SERÁS ELIMINADA.



DOS DÍAS DESPUÉS...

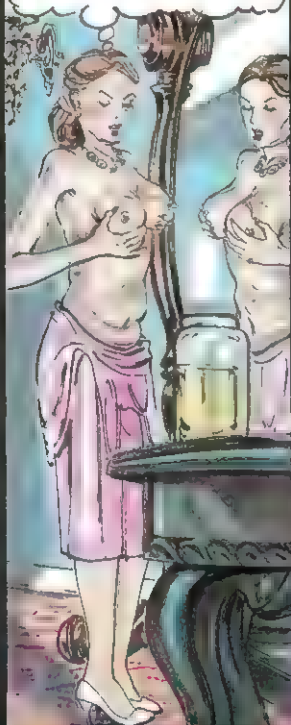
¿HOLA, SHELLEY? CARÍÑO, DEBERÉ AUSENTARME POR UNA SEMANA. TODO EL PLAN QUEDARÁ EN TUS MANOS. ¡A PROPOSITO! CONSEGUÍ TU DESCODIFICADOR Y ALQUILÉ AQUELLA BLUARDILLA A NOMBRE DE ALGUIEN NO RELACIONADO CON MI EMPRESA.

¡GRACIAS, GISELLE!

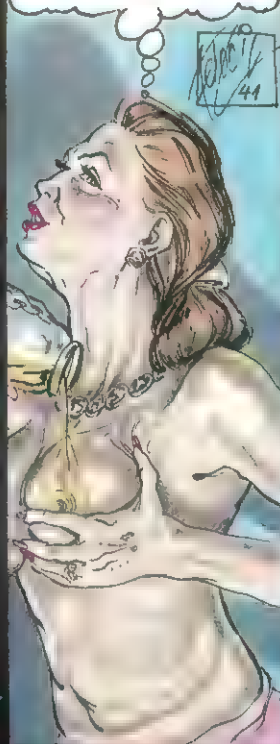


GISELLE EXAMINA SUS MARCHITOS ENCANTOS.

¡NO NECESITO MÁS!
¡CORRERÉ EL RIESGO!



ESTOY SEGURA QUE ESTA MUESTRA CORRESPONDE A UNA AVANZADA FASE DEL EXPERIMENTO.

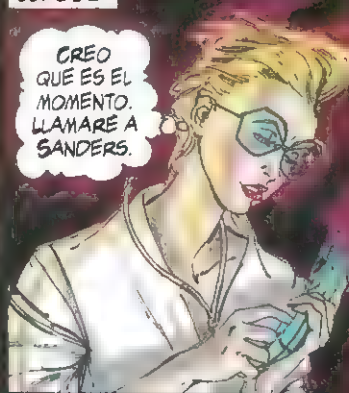


ELLA ESTÁ MEJOR, PERO DEBERÁ CONTINUAR LA TERAPIA. LE HE DADO CITA PARA EL MARTES.



LLEGO...

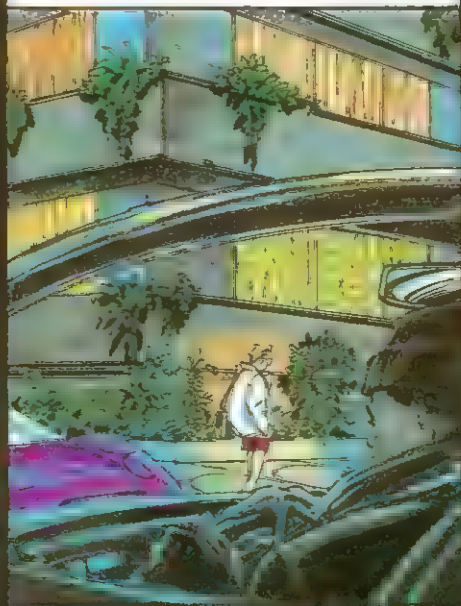
CREO QUE ES EL MOMENTO LLAMARE A SANDERS.



AUNQUE MEJOR SI ME PRESENTO POR SORPRESA ASÍ TODO PARECERÁ MÁS NATURAL.

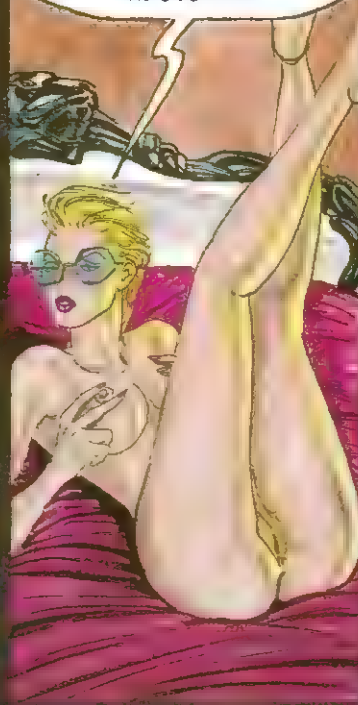


SHELLEY INICIA SU PLAN.
DEBE SACAR A SANDERS
DE SU APARTAMENTO PARA
PODER ACTUAR. AUNQUE,
AL LLEGAR AL EDIFICIO,
ALGUIEN LA OBSERVA.



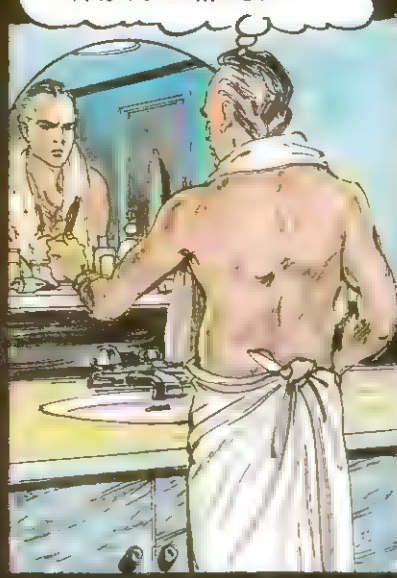
POCO DESPUÉS...

¡APÚRATE, MI VIDA! MI
CORAZÓN ESTÁ AGITADO.
¡MI CUERPO ESTÁ
ANSIOSO DE TI!

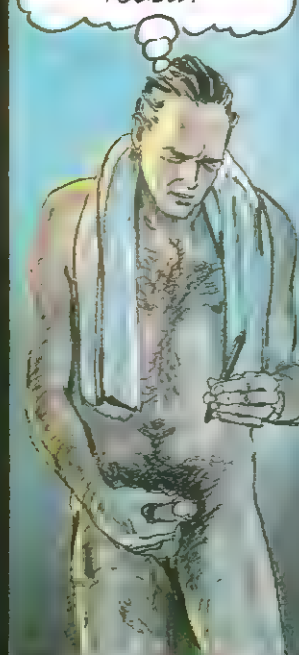


¡ESPERA, CARÍNO, ME ESTOY
SECANDO! ¡ENSEGUIDA
ESTOY A TU LADO!

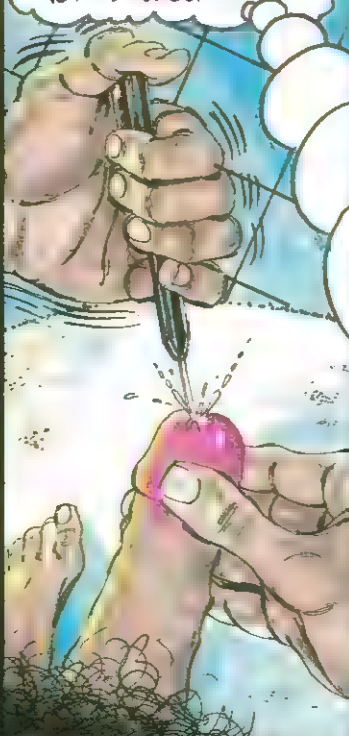
¿EH? ¿DÓNDE COÑO
ESTÁ ESA MIERDA? ¡AH, SÍ!
¡AQUÍ ESTÁ! ¡MENOS MAL!



ESTE LÁPIZ DE
PROSTAGLANDINA
ES EL QUE PERMITE
QUE NUESTRO
ROMANCE SEA LO
MENOS POÉTICO
POSIBLE.



ESTE "ESCUPITAJO"
ME GARANTIZA AL MENOS 3
HORAS DE DURA ERECCIÓN.
¡VOY A LA SEGURO!



¡TÓMALA, ES TODA Tuya,
PARA TU DELEITE!

¡OH, SÍ! ¡AHÍ LLEGA
MI TORO POTENTE
DE SIEMPRE!



¡ODD!
¡QUE DURA ESTÁ
SIEMPRE TU VERGA!
¡ERES TODO UN
PRODIGIO!

¡PARA TU EDAD!

¡MM! ¡TU CUERPO HUELE EXQUISITO!

¡CLÁVAMELA
DESDE ATRÁS, PERO
VAGINALMENTE!

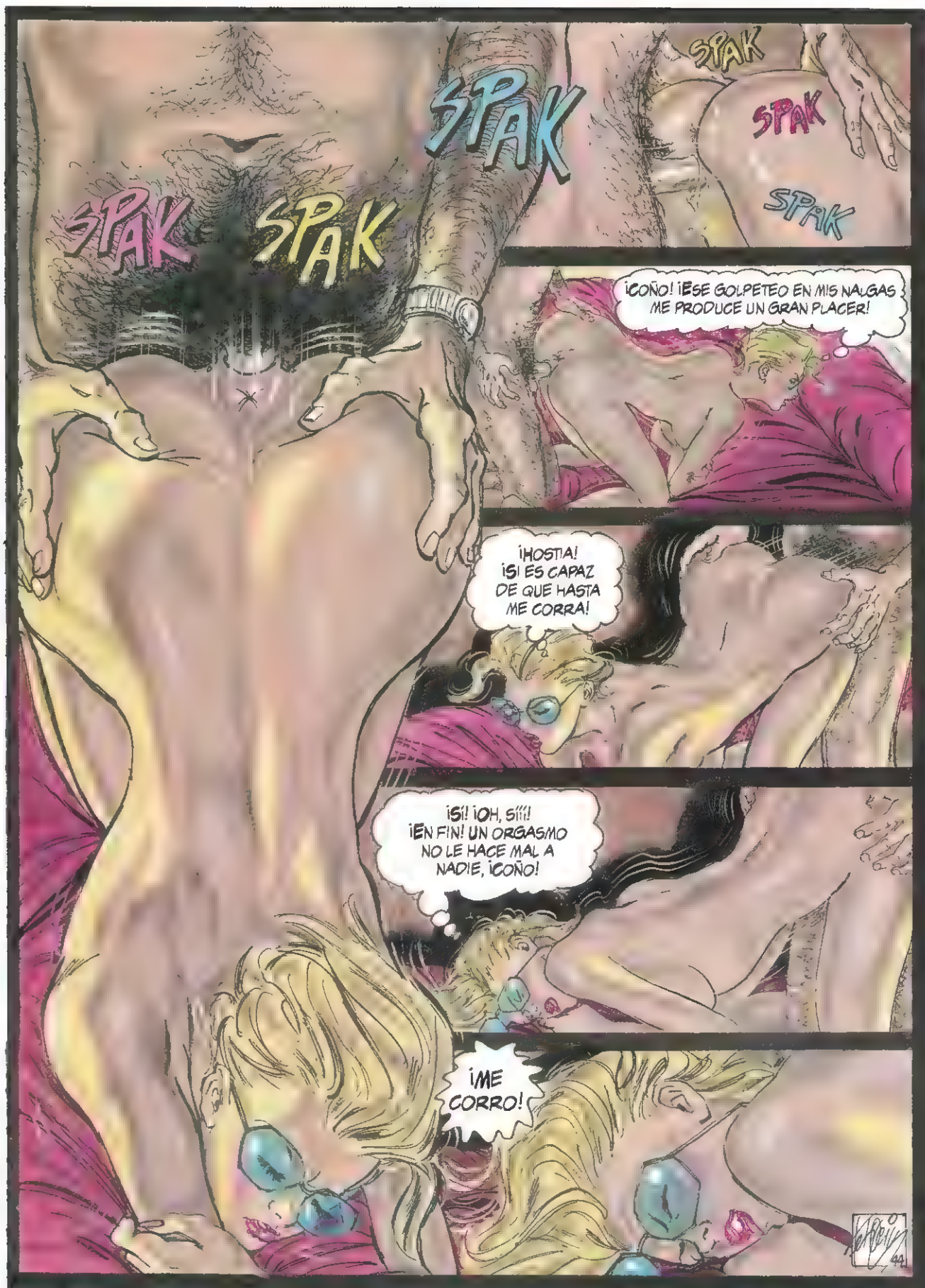
ES QUE NO QUIERO
VERTE NI EL ROSTRO,
¡VEJO ASQUEROSO!

¡OH, SÍ! ¡SHELLEY!
¡DESDE AQUÍ TE VES
DIVINA! ¡TRÁGATELA
ENTERA!

¡EMPÚJALA! ¡EMPÚJALA!
¡TU PULLA! ¡ESTRÉLLAMELA
HASTA LAS RAÍCES!

¡PARA QUE TE
CORRAS PRONTO!

TERMINA PRONTO,
ANTES DE QUE VOMITE
AQUÍ MISMO.

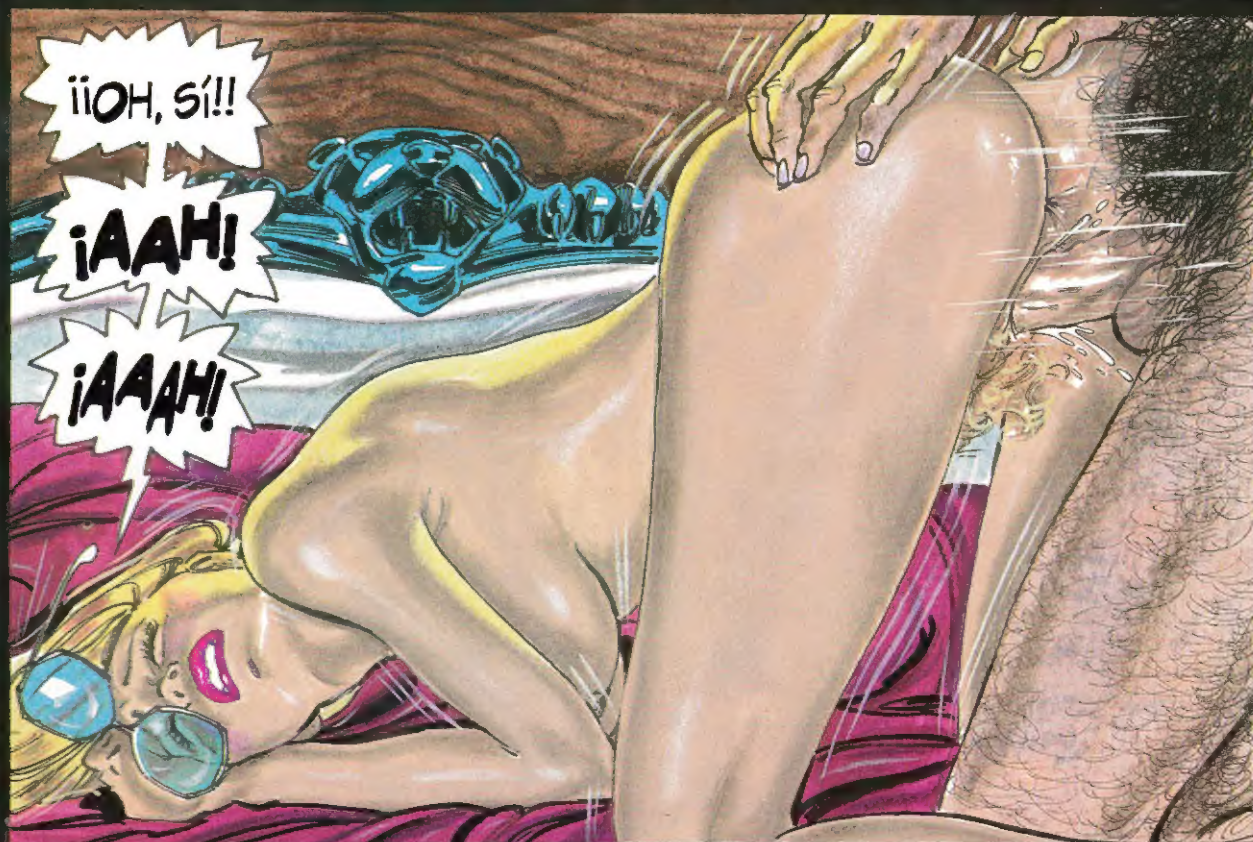


¡COÑO! ¡ESE GOLPETEO EN MIS NAUGAS
ME PRODUCE UN GRAN PLACER!

¡HOSTIA!
¡SI ES CAPAZ
DE QUE HASTA
ME CORRA!

¡SI! ¡OH, SÍ!!
¡EN FIN! UN ORGASMO
NO LE HACE MAL A
NADIE, ¡COÑO!

¡ME
CORRO!



SÚBITAMENTE, SHELLEY SE VISTE...

PERO, CARÍÑO, ¿POR QUÉ TENEMOS QUE IRNOS JUNTOS A LA COSTA? ¿POR QUÉ NO TE ME ADELANTAS Y YO TE SIGO MÁS TARDE? YA TE LO DIJE: OLVIDÉ QUE TENÍA UN PACIENTE PARA EL QUIRÓFANO. VETE ANTES Y ASÍ APROVECHAS PARA LIMPIAR ESA CASA, QUE SIEMPRE ESTÁ TAN SUCIA.

NO ME GUSTA MUCHO LA IDEA, PERO CREO QUE TIENES RAZÓN.



UNA VEZ SE HA IDO SHELLEY...

¡COÑO! ¿Y QUÉ HAGO AHORA CON ESTA VERGA EMPALMADA POR DOS HORAS MÁS?



DESDE EL APARTAMENTO CONTIGUO...

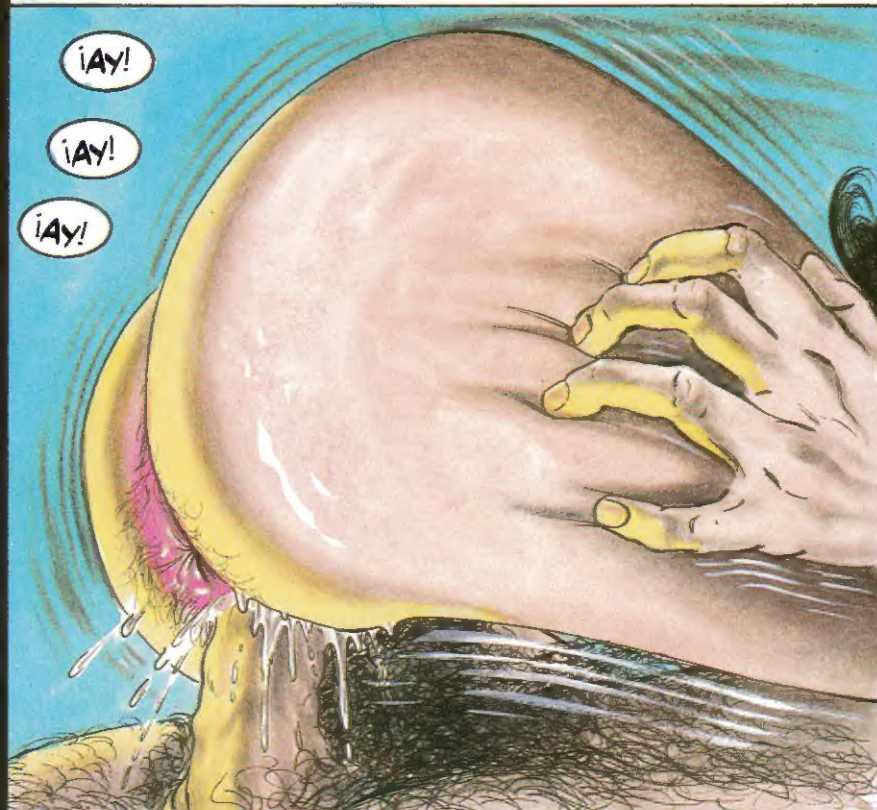


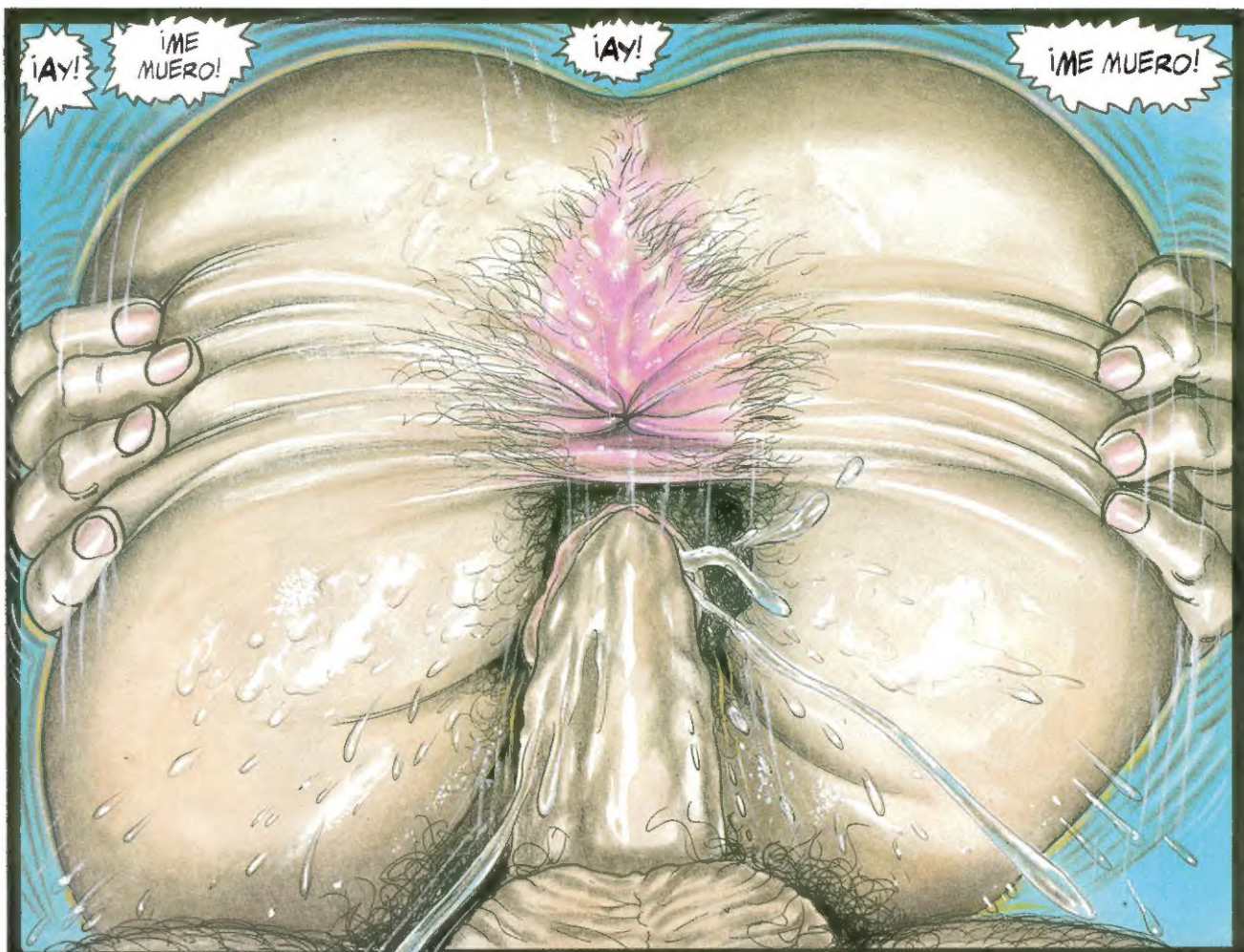
MÁS TARDE...

¡CONSUELITO! NO TE MUEVAS DE TU LECHO. TE TRAIGO UNA GRAN SORPRESA.



SÍ, ES CONSUELITO, LA SIRVENTA "PARA TODO" QUE SIEMPRE, ATENTA, ENTREGA A SU GENEROSO PATRÓN SUS RESBALADIZOS Y CALIENTES AGUEROS.





¡AY!

¡ME MUERO!

¡AY!

¡ME MUERO!



¡GUAAA!



¿QUÉ LE OCURRE?
¡NO SE HA CORRIDO!

¡ESTOY GUARDANDO
MI LECHE PARA TU
CLOACA! ¡DATE LA
VUELTA!



¿ASÍ ESTÁ
BIEN?



¡SÍ! ¡TU
BOQUETE
ESTÁ MUY
BABOSO!



¡Y ADEMÁS
TIRANTE Y
CALIENTE!

NOVEDADES

EDICIONES
La Cúpula

¡ya a la venta!! REVOLTOSAS

Si no los encuentras en tu kiosco o librería especializada puedes pedir estos y otros muchos comics a través del **catálogo** incluido en el interior de esta revista.

CHATARO REVOLTOSAS MINIFALDAS 2

NÚMEROS
UNO Y DOS
A LA VENTA



Sí, sí. Ahora se llama Revoltosas